SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699526
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SNR

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PD

PVCC - Comune

PVCL - Località

PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso
LDCQ - Qualificazione museale

LDCN - Denominazione

attuale

Complesso Cavalli

appartenenza UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA	OR	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1673	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	confronto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto	
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele	
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711	
AUTH - Sigla per citazione	AOOO1PSA	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	

STCC - Stato di	
conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sotto le finestre l'affresco è andato completamente perduto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
RSTN - Nome operatore	Tagliapietra, Maurizio
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della parete meridionale è situato un caminetto contornato o piastrelle in maiolica decorate in azzurro e sormontato da una specchiera con cornice in legno, incorniciata a sua volta da una riquadratura con volute sul lato superiore. A lato, due putti alati che sembrano appendersi a festoni di fiori. A destra e a sinistra del caminetto due finestre anch'esse incorniciate da riquadri in stucco, caratterizzati da angoli con volute e volti femminili posizionati al centro di ogni lato.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 8 (CORNICE) : 48 A 98 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cornici decorative
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'analisi condotta da Maurizio Tagliapietra nel 1994 sarebbe completamente rifatta a falso.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01395_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Se e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Agostini, Elena
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca