

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699527
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	primo piano, salone, pareti

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Episodi mitologici
SGTT - Titolo	Venere e amorini
SGTT - Titolo	Venere e Amore
SGTT - Titolo	La Notte e il Tempo
SGTT - Titolo	Apollo e Dafne
SGTT - Titolo	Argo, Mercurio e Io
SGTT - Titolo	Fiume
SGTT - Titolo	Ninfa fluviale
SGTT - Titolo	Tre Grazie
SGTT - Titolo	Ercole e Onfale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII/XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1698
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1704
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Louis Dorigny
AUTA - Dati anagrafici	1654/1742
AUTH - Sigla per citazione	A0004PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le pareti della sala sono completamente affrescate. La fascia inferiore presenta figure di ninfe e divinità fluviali dalle forme michelangiolesche, in parte coperte dalle librerie e oggi visibili solo sulla parete nord. La fascia centrale ospita su tre pareti entro grandi cornici in finto stucco monumentali figurazioni mitologiche: partendo dalla parete ovest, a sud della porta Venere e Amorini, a nord Ercole e Onfale; sulla parete est, a nord Apollo e Dafne, a sud Le Tre Grazie; sulla parete sud, a est Argo, Mercurio e Io, a ovest La Notte e il Tempo. La parete nord è decorata nei sovrainnestri con coppie di Ninfe e Fauni. Sulla fascia superiore di tutte le pareti corre un fregio composto da otto ovali monocromi verderame, con all'interno coppie di putti e singoli putti affrescati anch'essi a monocromo verderame.
DESI - Codifica Iconclass	Notte 92 N 51
DESI - Codifica Iconclass	92 C 4
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 1
DESI - Codifica Iconclass	94 L 24
DESI - Codifica Iconclass	92 D 1 : 92 D 3
DESI - Codifica Iconclass	92 B 32 5
DESI - Codifica Iconclass	97 CC 64
DESI - Codifica Iconclass	92 L 3 (+5) : 92 L 41 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Venere, Amore; Venere, Amorini; Ercole, Onfale; Fiume; Ninfa; Ninfe, fauni Apollo, Dafne; Tre Grazie; Argo, Mercurio, Io; La notte, Il Tempo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: Clava, filo (Ercole); cembali, farette (amorini); papaveri (La Notte), flauto, petaso (Mercurio).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.12
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Milanesi, Federico
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01399_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Agostini, Elena
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca