

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115074
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	madre
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria dell'Indirizzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Aci Bonaccorsi
PVCL - Località	ACI BONACCORSI

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Aci Bonaccorsi
CTSF - Foglio/Data	04 b/ 1912

CTSN - Particelle	270
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	15.108070
GPDPY - Coordinata Y	37.598233
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
GPCT - Tipo	Ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	364
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2018/06/10
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Battaglia Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1784-1799
AUTH - Sigla per citazione	CR000001
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	architettura ottocentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
REN R - Riferimento	preesistenze
RENN - Notizia	Il documento d'archivio più antico, in cui appare menzionata la chiesa di S. Maria dell'Indirizzo, è un atto notarile del 1516.
RENF - Fonte	A8
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà

<b>RELI - Data</b>	1516/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1516/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa madre di Aci Bonaccorsi, denominata S. Maria dell'Indirizzo, fu edificata nei primi anni del '500. In origine era costituita da una sola navata, "con le pareti interamente affrancate", con quattro altari laterali più quello maggiore.
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1500/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1500/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Il Bonaccorso (B2) riferisce che la statua di S. Stefano "di carta pesta romana massiccia, molto pesante", fu costruita nel 1571.
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1571/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1571/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1588 la chiesa assume le funzioni di parrocchia (B2); tale termine va inteso in senso diverso da quello attuale in quanto indica una chiesa "sacramentale" (B4) ed in tale accezione deve essere accolto. Il termine "sacramentale" viene usato per indicare una chiesa in cui si trovano "il tabernacolo col SS. Sacramento, il fonte battesimale, gli oli sacri" (B4).

<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>RENF - Fonte</b>	B4
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1588/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1588/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'ottobre del 1588 la costruzione della nuova chiesa era già iniziata, secondo quanto si deduce da un decreto di "mons. Fabrizio Mandosio, vescovo di Capri e visitatore apostolico della diocesi di Catania", il quale stabilisce che il SS. Sacramento si conservi nella chiesa di S. Maria delle Grazie finché si completa la nuova chiesa, già iniziata, denominata S. Maria dell'Indirizzo.
<b>RENF - Fonte</b>	B4
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1588/10/24
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1588/10/24
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intorno
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo il Gravagno, dal 1596 al 1598, i giurati di Acireale - sotto l'impulso del Maestro Giurato del regno Sismondo La Via - avviarono un processo di riqualificazione urbanistica che vide interessata anche la chiesa matrice di Aci Bonaccorsi.
<b>RENF - Fonte</b>	B5
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1596/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1598/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Vengono fondate le confraternite del SS. Sacramento e di S. Stefano.**RENF - Fonte** B2**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELF - Frazione di secolo** prima metà**RELI - Data** 1621/06/21**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVF - Frazione di secolo** prima metà**REVI - Data** 1621/06/21**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** La tela con "Il martirio di S. Stefano", attualmente posta nella navata Sud, viene tradizionalmente attestato al XVII secolo come opera di Giacinto Patania. Il Bonaccorso (B2) invece, lo colloca genericamente al "1600" e di autore ignoto.**RENF - Fonte** B2**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELF - Frazione di secolo** inizio**RELI - Data** 1600/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVF - Frazione di secolo** inizio**REVI - Data** 1600/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** abside**RENN - Notizia** Da un documento conservato presso l'archivio parrocchiale della chiesa Madre si riscontra la notizia più antica riguardante la costruzione del "cappellone". Nell'atto sopra menzionato, il termine "Cappellone" dovrebbe definire segnatamente la zona absidale e del presbiterio.**RENF - Fonte** A1**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELI - Data** 1665/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1665/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	abside
<b>RENN - Notizia</b>	Fra i documenti conservati presso l'Archivio Parrocchiale della Matrice di Aci Bonaccorsi, assumono particolare rilievo alcuni pagamenti, effettuati nel 1667, e relativi ad acquisti di materiali e a manodopera per la costruzione del "Cappellone".
<b>RENF - Fonte</b>	A4
<b>RENF - Fonte</b>	A5
<b>RENF - Fonte</b>	A6
<b>RENF - Fonte</b>	A7
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1667/02/14
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1667/09/14
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riedificazione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo l'Amico, autore del "Lexicon topographicum", "... per voto comune degli abitanti più elegante edificossi la Chiesa di S. Maria sotto il titolo della Direzione nel 1688".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1688/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1688/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	terremoto
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo le notizie del Bonaccorso, in seguito al terremoto del 1693, l'edificio rimase "illeso nell'intero".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione 3
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	abside
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Una lista di spese dell'Archivio Parrocchiale annota alcuni pagamenti relativi a vari lavori eseguiti nel "Cappellone" intorno al 1712. (Cfr. RELI 1665/00/00).
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1712/12/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1712/12/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	In un mandato di pagamento del dicembre 1712 si legge che il sacerdote Paolino Bellofiore ricevette tarì 15 anticipati per la costruzione del Campanile.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1712/12/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1712/12/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	volta

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	"Antonino di Amico della città di Iaci Regale mastro di fabrica" viene pagato per costruire la volta del "dammuso del cappellone".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1718/12/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1718/12/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Geronimo Messinesi riceve 5 onze "per Haver dorato la cornice" della tela raffigurante S. Maria dell'Indirizzo, oggi posta sull'altare maggiore.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1718/12/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1718/12/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori di intaglio
<b>RENN - Notizia</b>	Orazio Licciardello e Diego Farbeta [Flavetta?] vengono pagati per aver eseguito l'intaglio della porta maggiore della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1732/12/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1732/12/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	



**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** altare**RENS - Notizia sintetica** pagamento**RENN - Notizia** Da un documento conservato presso l'Archivio Parrocchiale di S. Maria dell'Indirizzo risulta un pagamento "per farsi il padiglione [cortina di pannello] dell'altare maggiore"**RENF - Fonte** archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** inizio**RELI - Data** 1700/12/05**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** inizio**REVI - Data** 1700/12/05**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** arredamento**RENS - Notizia sintetica** pagamento**RENN - Notizia** Bartolo Bartolotti, argentiere di Catania, riceve 9 onze "per haver fatto il nuovo lampiere dell'altare maggiore".**RENF - Fonte** archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** metà**RELI - Data** 1748/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** metà**REVI - Data** 1748/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** arredamento**RENS - Notizia sintetica** pagamento**RENN - Notizia** Giuseppe Patanè di acireale riceve 1.3 onze nel 1765 e onze 1 nel 1770 per riparazioni all'organo della chiesa.**RENF - Fonte** archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELI - Data** 1765/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** seconda metà

<b>REVI - Data</b>	1770/00/00
--------------------	------------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Vengono pagate "onze 17 a maestro Stefano Sapuppo per acconciare lo stagnone [cisterna] della chiesa". Tale cisterna è oggi posta in un cortile attiguo alla sacrestia ed è destinata a ricevere le acque piovane provenienti dalle coperture.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1768/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1768/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Cristofalo Grasso riceve 24 onze per aver costruito il fonte battesimale.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1768/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1768/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Rosario Spampinato riceve onze 1.15.10 "per n. 76 vetri pelle due vetrate della sagristia".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1775/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1775/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Ignazio Castorina riceve onze 21.10 per la "zenefa [mantovana] all'altare del Divinissimo sopra il tabernacolo"
<b>RENF - Fonte</b>	archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1775/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1775/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'Archivio Parrocchiale della chiesa è custodita la copia dell'atto con cui i maestri Giuseppe Monaco e Francesco Cantarella si obbligano a costruire la sagrestia
<b>RENF - Fonte</b>	archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1775/11/28

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1775/11/28

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Bernardo Bellofiore, secondo un documento conservato presso l'Archivio Parrocchiale, viene pagato onze 38.12.15 da impiegare "fabbrica della nuova Sagristia"
<b>RENF - Fonte</b>	archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1775/12/15
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1775/12/15
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Alcuni documenti amministrativi attestano i lavori eseguiti nel corso del 1776. Si tratta segnatamente di pagamenti "per fabrica di due sepolture visolate"; "per legname, teleri pelle vetriate, porte ed altro"; "per maestria d'intagli di pietra per fare le pedane avanti la chiesa"; "per quintali III di calcina pella fabrica della nuova sagristia"; "per tre crate di ferro, due alle due fenestre della nuova sagristia, l'altra al nuovo fenestrone della chiesa"; "per n. 600 pietre pumici acconciati e rapportati alla chiesa pel dammuso della sagristia"; "per canali pella nuova sagristia"; "per canali pella nuova sagristia, mattoni pel visolato di tutta la chiesa, imbrici pelle canalate e altro".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1776/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1776/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	sotterranei
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Un pagamento effettuato nel 1776 attesta la realizzazione di alcuni lavori "per nettare cinque sepolture".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1776/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1776/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** altare**RENS - Notizia sintetica** pagamento**RENN - Notizia** Domenico Battaglia di Catania riceve 15 onze "per un altare di marmo di diversa pietra fatto al Divinissimo Sacramento".**RENF - Fonte** archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RELI - Data** 1778/12/05**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto**REVI - Data** 1778/12/05**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** decorazioni**RENS - Notizia sintetica** pagamento**RENN - Notizia** Vengono pagati 18 grani "per dorare l'ornati all'altare del Divinissimo"**RENF - Fonte** archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RELI - Data** 1779/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto**REVI - Data** 1779/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** coperture**RENS - Notizia sintetica** dissesti**RENN - Notizia** Un documento conservato presso l'Archivio Parrocchiale denuncia la precaria condizione del tetto "che rovina".**RENF - Fonte** Archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RELI - Data** 1783/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto

<b>REVI - Data</b>	1783/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto
<b>RENN - Notizia</b>	Melchiorre Greco riceve onze 11.3.9 "per due balate grandi di marmo lavorate e situate sopra il tabernacolo dell'altare maggiore inclusi i ferramenti necesari".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1784/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1784/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Tra i documenti conservati presso l'Archivio Parrocchiale, tutt'ora inediti, assumono particolare importanza due pagamenti effettuati nel 1784; in essi viene menzionato l'architetto Paolo Battaglia, autore di "disegni e relazione" per la realizzazione della facciata.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1784/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1784/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1787 si effettua un pagamento di onze 3.15 a Ignazio Patanè di Acicatena "per la coverta del fonte battesimale inclusa la scoltura, doratura, ferramenti, serrature e incluso ancora uno scalino di legname pell'esposizione". La struttura lignea è tutt'ora presente nella navata destra dell'edificio.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1787/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1787/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel libro di "Introito ed Esito" del 1779 - conservato presso l'Archivio Parrocchiale - sono annotati alcuni pagamenti effettuati dal maggio 1789 al giugno 1790, ai maestri Martino Guglielmino e Giovan Battista Spampinato di Catania, per le opere di "riforma" avviati nella chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1790/06/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1790/06/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Martino Guglielmino e Giovan Battista Spampinato di Catania vengono pagati "per aver dirocato una machina di fabrica all'altare della Concezione, insieme con l'organo antico, ed acconciato varii sepolcri per causa delli pidamenti".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1789/05/31
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1789/05/31
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Come attesta una lapide esposta nella chiesa e secondo quanto scrive il Bonaccorso, l'edificio "fu rifatto con buona arte nell'anno 1790".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione 3
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione 12
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1790/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1790/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	<p>I lavori della "riforma" della chiesa diedero luogo ad una controversia che vide contrapposti da un lato il "provicario" Tommaso Bonaccorsi con i "deputati della nova fabrica" e dell'altra i "maestri" Martino Guglielmino e Giovan Battista Spampinato di Catania. Le notizie su tale "querelle" provengono da una "copia declarationi cum protestatione", rogata dal notaio Salvatore Finocchiaro di Aci S. Antonio, in cui è ricostruita tutta la vicenda. Inizialmente i "mastri" si erano impegnati a "rifabricare o sia di riformare detta Matrice chiesa" entro il termine di un anno a partire dal 22 dicembre 1788, "giusta il disegno e pianta fatta da D. Paolo Battaglia Architetto", il quale avrebbe provveduto a controllare l'esecuzione dei lavori. La fabbrica venne portata avanti "sino al covertizzo e dammuso del Coro, avendola lasciata incompleta per il dammuso dell'intiera nave ed imbriciata nelle mura al di fuori da parte del mezzogiorno".</p> <p>Successivamente, i lavori non solo non furono completati entro il termine stabilito, ma risultarono non conformi al progetto poiché le misure non corrispondevano a quelle concordate nell'obbligazione del dicembre 1788. Nonostante numerose pressioni per il proseguimento dell'opera, i mastri si resero ancora "contumaci nel perfezionare detta fabrica", sicché si rese necessaria una perizia, redatta nel gennaio 1790, in cui venne fissato il termine ultimo per la consegna delle rimanenti opere.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1790/08/25
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII



<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1790/08/25
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Al 1792 risale un "memoriale" in cui il vicario e i rettori della chiesa chiedono al vescovo di Catania di stornare le somme destinate alla celebrazione delle messe perpetue, per destinarle alle decorazioni in stucco; inoltre nello stesso testo si legge che "pella riforma di detta chiesa massimamente che minacciava rovina il tetto si diedero li convenvoli ripari, rinforzandola di pilastri, alzandola a disegno e chiudendola con la volta del tamuso, quale oggi si vede terminata di rustico la nave."
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1792/02/21
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1792/02/21
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il quadro con "l'Annunziata", un tempo posto nella navata laterale Nord, è attribuito a Vincenzo Sciuto e secondo il Bonaccorso risale al 1793. (Cfr. RELI 1990/00/00)
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1793/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1793/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto nord
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	intonacamento
	Alfio Grasso riceve 2 onze per "tanta calce che servì per intonacarsi

<b>RENN - Notizia</b>	una porzione del muro della chiesa dalla parte della tramontana". Per lo stesso "rizzato" [arriccio] vengono pagati onze 2.1.18 al "mastro e manuali".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1798/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1798/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Un'importante indicazione riguardante l'autore del prospetto principale è riportata in una lista dei pagamenti effettuati nel 1799. In tale elenco si legge di un pagamento di onze 1.24 "pagati all'Incignero Battaglia per il disegno della facciata".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1799/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1799/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Da documenti inediti dell'Archivio Parrocchiale si desume un pagamento di onze 30.22.15 effettuato a Giuseppe Biondo "pell'altare di marmo".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione 6
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1809/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1809/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Viene effettuato un pagamento di onze 1.17.16 "per acconcio delle vitrate". La notizia, che risulta da un libro di "Introito ed Esito", non precisa in quali parti dell'edificio fosse stata eseguita la riparazione.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1814/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1814/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	"Maestro domenico d'Agata" viene pagato, nel corso del 1816, "per fattura di ferramenti pella porta grande per essere lesionati".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1816/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1816/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	decorazioni
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	La "campana maggiore" viene costruita nel 1817, con una spesa di onze 3.27.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1817/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1817/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	volta
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	"Pagati agli stucchiatori per aconcio del dambuso lesionato dal tremuoto [del 20 febbraio]... onze 3.11.10".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1818/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1818/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato della fabbrica
<b>RENN - Notizia</b>	Nel "Quadro dei danni e dei restauri da farsi" - redatto dalla amministrazione Borbonica in seguito al terremoto del 20 febbraio 1818 e oggi conservato presso L'Archivio di Stato di Catania - i guasti causati all'edificio vengono stimati 500 onze. Le "... Ristrutturazioni ed innalzamento di fabbriche fattigli in denaro" risultano ammontare a onze 64.24.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1818/02/20

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1818/02/20

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	dissesti
	Una "supplica" dei rettori della "Matrice chiesa", datata 16 settembre 1818 ed inviata alla "Commissione pei Tremuoti" di Catania, fornisce

<b>RENN - Notizia</b>	utili elementi per la conoscenza della struttura dell'antico campanile: "... in seguito d'aversi maestro Gaetano Zanghì obbligato a detta Commissione di eseguire alcuni lavori nel Campanile di detta chiesa, [...] volendo puntualmente adempire la sua [...] obbligazione, incominciò lo scavo delle pedamenta per la parte di Levante, e si rilevò d'essere detto Campanile senza pedamento alcuno, e comparvero delle gravi aperture, e lesioni per la parte di mezzogiorno, e la sua rovina, per cui si sospese detto scavo, ed a proseguire tutto il resto, e si ha creduto più opportuno che, in luogo di cadere o altro, che fosse obbligato detto libertario [...] nel formare le pedamenta di detto Muro di Mezzogiorno, ed alzare un contramuro e così rendersi più sicura la riparazione di detto Campanile, [...] l'autori hanno creduto un loro dovere pregare le VV.SS.II., affinché si degnino far accedere sopra luogo l'ingegnere, ...".
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	archivio
---------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

<b>RELI - Data</b>	1818/09/16
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

<b>REVI - Data</b>	1818/09/16
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto principale
----------------------------	----------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
---------------------------------	-----------

<b>RENN - Notizia</b>	Pagate 2 onze "all'Architetto pella fabrica della facciata".
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	archivio
---------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

<b>RELI - Data</b>	1819/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

<b>REVI - Data</b>	1819/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	infissi
----------------------------	---------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
---------------------------------	-----------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1821 vengono effettuati due pagamenti a Sebastiano d'Agata "per travaglio della porta" ed a Rosario Bonanno "ferraro, pelli ferramenti di detta porta maggiore".
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	archivio
---------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1821/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1821/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Dai libri di "Introito ed Esito" dell'Archivio Parrocchiale, risulta un pagamento di onze 1.22 "per ferramenti necessari pella seconda campana, travo e spese per risituarsi al campanile".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1825/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1825/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato di conservazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel corso di una visita pastorale in Aci Bonaccorsi, il vescovo di Catania Domenico Gubernale, osserva che nella chiesa di S. Maria dell'Indirizzo si conservano in buono stato: "l'altare maggiore del SS. Sacramento col suo Tabernacolo [...] tutti gli altari, le immagini e statue dé Santi" ed il fonte battesimale.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1829/10/12
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1829/10/12
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento

<b>RENN - Notizia</b>	"Giuseppe d'Urso e compagni" ricevono onze 2.9.17 "per riparazione del tetto della chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1833/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1833/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1833 si effettua un pagamento di onze 1.6.19 "per compra di Alastre per le vetrate della Chiesa, piombo, manodopera ed altro".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1833/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1833/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Mariano Lanza di Acireale riceve onze 1.26 "per prezzo di cornice dell'altare maggiore".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1836/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1836/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	navata centrale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	"La navata maggiore venne rifatta verso il 1800 dal Vicario D. Tommaso Bonaccorso, il quale la rafforzò costruendovi un'altra Chiesa nell'interno..."
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1800/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1800/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	navata laterale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Si ha notizia di un pagamento effettuato nel 1802 "per fare la canalata al muro della navata della chiesa dalla parte di tramontana.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1802/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1802/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato della fabbrica
<b>RENN - Notizia</b>	Da uno "Stato delle chiese di Acibonaccorsi" conservato presso l'Archivio di Stato di Catania, la chiesa di S. Maria dell'Indirizzo risulta essere "... di dipendenza chiesastica [...] in ottimo stato [...] non bisogna alcuna assegnazione poiché ha sufficienti rendite."
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1847/06/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX



<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1847/06/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Dai documenti inseriti nel "Libro di depositi e impiego di bolle della Matrice Chiesa..." si desumono alcuni lavori di restauro. Si tratta di pagamenti "per acconciare le vetratedella chiesa", per "suppliti al piedistallo di S. Stefano necessario per sollevare la statua sopra il novello altare", per "teole, calcina e maestria necessari per ristorarsi il tetto della chiesa" ed infine per "una crocetta di marmo ristorata per l'altare del SS. Crocifisso".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1850/12/31
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1861/12/31
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Risale al luglio del 1860 una "scrittura privata" fra Carlo Calì "scultore di marmi" ed i sacerdoti Stefano Sciuto e Giuseppe Bonaccorsi. Con questi ultimi l'artista si impegna a costruire e collocare entro un anno "un altare di scelti marmi [...], formato con tre gradini di marmo di Taormina, la zoccolatura di nero portovenere e la mensa con suoi piedistalli sarà formata di breccia volcanite [...], la balata della mensa suddetta sarà di marmo bianco di Carrara in unico pezzo [...], il tabernacolo sarà formato con le colonne di Verde di Calabria con sue basi di alabastro indorate e suoi capitelli di legno, corinzio d'ordine, indorati a zecchino".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1860/04/14
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1860/04/14
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	pavimento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sostituzione
<b>RENN - Notizia</b>	Tra le spese straordinarie sostenute nel 1866 è annotato un pagamento "per ristorare in buona parte il visolato della chiesa divenuto logoro".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1866/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1866/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	campanile - navata laterale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo le notizie del principale storico locale (B2), "... Verso il 1870 la Chiesa Madre venne ampliata ad opera del vicario D. Santoro Bonaccorso, il quale fece costruire l'ala del Sacramento ed il Campanile."
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1870/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1870/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	In seguito all'istituzione della nuova diocesi di Acireale, la chiesa è soggetta alla giurisdizione del vescovo di Acireale.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1872/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

<b>REVI - Data</b>	1872/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Ad opera di Giuseppe Tanasi viene restaurato, come denuncia la scritta sul margine inferiore, il dipinto con "S. Francesco d'Assisi, S. Antonio da Padova e S. Rosa da Lima"; la tela oggi è posta presso l'ultimo altare della navata destra.
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1877/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1877/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	navata laterale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Tra il 1880 e il 1890, secondo le notizie del Bonaccorso, il vicario Antonio pulvirenti fece costruire "l'ala del Crocifisso".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1880/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1890/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	volta
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Ignazio Sciuto viene pagato per "riparazione del dammuso della pendola dell'orologio".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1894/01/27

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1894/01/27

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Placido Lo Re riceve onze 18.35 "per compra di tegole, mattoni, calcina ed altro cioè gesso etc. compresa la manifattura per aggiustare il tetto e la fabbrica della chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1896/12/10

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1896/12/10

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Viene costruito il "baiardo" [basamento] della bara di S. Stefano.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1898/12/15

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1898/12/15

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato della fabbrica
<b>RENN - Notizia</b>	Nel luglio 1899 la sagrestia si trovava "ancora allo stato rustico".
<b>RENF - Fonte</b>	archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine

<b>RELI - Data</b>	1899/07/19
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1899/07/19

**RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Viene inaugurato il nuovo organo, costruito dalla ditta Giudice e Laudani di Palermo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1907/10/21

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1907/10/21

**RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	terremoto
<b>RENN - Notizia</b>	In seguito al terremoto del 22 dicembre 1908 la chiesa subisce gravi danni
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione 2
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione 13

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1908/12/28

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1908/12/28

**RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	finanziamento

<b>RENN - Notizia</b>	Mons. Gioan Battista Arista offre lire 1000 per i restauri da eseguirsi nella chiesa in seguito al terremoto del 1908.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1909/09/12
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1909/09/12
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consacrazione
<b>RENN - Notizia</b>	Conclusi i restauri della chiesa, promossi dal Parroco Stefano Balsamo, il Vescovo di Acireale, Mons. Giovan Battista Arista consacra il tempio.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione 2
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione 13
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1912/06/22
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1912/06/22
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Viene restaurata la statua della "Madonna dell'Indirizzo", con la spesa di lire 1300.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1925/07/13
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà

<b>REVI - Data</b>	1925/07/13
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	La parrocchia viene elevata ad "Arcipretura".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1931/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1931/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	canonica
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	La canonica, finita di costruire nel 1932, viene dichiarata agibile il 1 gennaio 1933.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1932/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1933/01/01
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	sotterranei
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Viene costruita la "casa della bara" nel luogo in cui oggi sorge la canonica.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1902/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1902/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Ferdinando Cappellani restaura la "dalmatica dorata" (B2) della Statua di S. Stefano, con una spesa di lire 1450 (A84).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1904/12/09
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1904/12/09
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sostituzione
<b>RENN - Notizia</b>	Vengono sostituite tutte le finestre della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1952/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1952/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	nicchia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	In occasione dell'Anno Mariano del 1954 viene costruita la nicchia destinata ad ospitare la statua dell'Immacolata.
<b>RENF - Fonte</b>	comunicazione orale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1952/00/00



**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1952/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	nicchia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	La nuova nicchia viene posta di fronte ad un'altra consimile dedicata a S. Stefano che, nella stessa circostanza viene restaurata. La decorazione a stucco fu eseguita da Martinez di Acireale.
<b>RENF - Fonte</b>	comunicazione orale

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1952/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1952/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1957 vengono realizzati alcuni lavori di completamento all'altare maggiore consistenti nella costruzione di un arco, con trabeazione soprastante, fiancheggiato da colonne. Tale struttura risulta dipinta interamente di bianco ancora sino al 1966. In questa occasione vennero aggiunti due corpi in muratura nella zona inferiore dell'altare.
<b>RENF - Fonte</b>	comunicazione orale

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1957/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1957/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Il quadro con la "Madonna dell'indirizzo", attribuito a Matteo Desiderato, viene restaurato dal Prof. Francesco Patanè di Acireale, che in tale occasione eseguì, nel medesimo stile, la tela centinata che oggi

si vede aggiunta alla parte sommitale del dipinto.

**RENF - Fonte** comunicazione orale

**RENF - Fonte** archivio

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

**RELI - Data** 1957/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**REVI - Data** 1957/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** prospetto principale - campanile

**RENS - Notizia sintetica** riconfigurazione

**RENN - Notizia** Viene riconfigurato il prospetto principale con l'aggiunta di un corpo di fabbrica a completamento della parte destra; in questa struttura, ove oggi è collocata una nicchia con statua, -secondo la preziosa testimonianza del Prof. Andrea Di Mauro- venne ricavata una finestra trifora giudicata di lì a poco antiestetica ed inopportuna nel contesto generale. Nella medesima occasione, come evidenziano alcune fotografie di quell'anno [1959], venne aggiunto un ordine al campanile.

**RENF - Fonte** comunicazione orale

**RENF - Fonte** archivio

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

**RELI - Data** 1959/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**REVI - Data** 1959/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** statua

**RENS - Notizia sintetica** collocazione

**RENN - Notizia** Le statue raffiguranti la "Madonna" e "S. Stefano" furono collocate nelle due nicchie del prospetto principale nel 1960, in occasione del XXV anniversario di sacerdozio dell'arciprete Salvatore Leone.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

**RELI - Data** 1960/10/09

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1960/10/09

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo le notizie contenute in una piccola agenda redatta dal parroco della chiesa (e oggi conservata presso l'Archivio parrocchiale), Al 1961 risalgono alcuni restauri agli intonaci murari esterni.
<b>RENF - Fonte</b>	Archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1961/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1961/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nunzio Bella di Acireale partecipa ai lavori di restauro iniziati nel 1966. In tale occasione gli altari dedicati alla "Madonna del Carmine" e a "Don Bosco" subiscono alcune trasformazioni. L'altare maggiore, imbiancato nel 1957, viene decorato ed abbellito.
<b>RENF - Fonte</b>	comunicazione orale
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	archivio
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione 2

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1967/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1967/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	pavimento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sostituzione

<b>RENN - Notizia</b>	Il pavimento in cemento semplice, viene sostituito con mattonelle in marmo in seguito all'attuazione di "cantieri scuola", finanziati dalla Regione Siciliana. In occasione di tali lavori vennero alla luce alcuni sepolcri con relative casse e scheletri.
<b>RENF - Fonte</b>	comunicazione orale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1977/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1977/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredamento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Il quadro con la "Annunziata" già custodito in sagrestia è tutt'ora sottoposto a restauri.
<b>RENF - Fonte</b>	comunicazione orale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1990/02/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1990/02/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Navata centrale: a sviluppo prismatico con copertura a tetto, conclusa dal volume di poco più basso del presbiterio. Navate laterali: a sviluppo prismatico sono meno elevate della navata centrale, alla quale si affiancano. Campanile: a pianta quadrata, composto da due ordini sovrapposti, si conclude con cuspidi e pinnacoli. Il campanile svetta a partire dal secondo ordine del lato Sud del prospetto principale. Sacrestia: lungo il lato Sud sono annessi i volumi minori dei locali adibiti a sacrestia.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	absidi (2)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sacrestia

### **FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Roccia di composizione basaltica, a struttura porfirica, di colore grigio-chiaro, in banchi di spessore compreso tra pochi decimetri ed alcuni metri, alternate a scorie vulcaniche costituite da blocchi di lava bollosa irregolari con spigoli aguzzi.
--	--

### **FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	superficiale
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura mista a grossi blocchi
<b>FNSM - Materiali</b>	basalto
<b>FNSM - Materiali</b>	pietrame di varia natura

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
<b>SVCM - Materiali</b>	roccia basaltica
<b>SVCM - Materiali</b>	frantumi di laterizio
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco in malta di calce

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
<b>SVCM - Materiali</b>	roccia basaltica
<b>SVCM - Materiali</b>	frantumi di laterizio
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco in malta di calce

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	divisore interno fra le navate
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura irregolare
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pietrame legato con malta
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata laterale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFQ - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura irregolare
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pietrame legato con malta
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFQ - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto rialzato
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura irregolare
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pietrame legato con malta

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	locale accessorio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFF - Forma</b>	piana
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pietrame legato con malta
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata laterale
<b>SOF - TIPO</b>	

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rialzata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pietrame legato con malta
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacato
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmo unico
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate a doppia catena
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata laterale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	



<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a una falda
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	Navata laterale lato Nord corpo d'angolo Est
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	piana
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta quadrata
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	mattonelle
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	quadrate
<b>CPMM - Materiali</b>	graniglia di cemento
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	campanile
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	cuspidi
<b>CPFF - Forma</b>	piramidale
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta ottagonale
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	intonaco
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	tinteggiato
<b>CPMM - Materiali</b>	intonaco
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	longitudinale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilenea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura

<b>SCST - Tipo</b>	Appoggiata
<b>SCSM - Materiali</b>	calcestruzzo armato
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	rampa
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rampa unica
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	Appoggiata
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra lavica
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	sagrato
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	pianta rettangolare
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	Appoggiata
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra lavica
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato in marmo di Carrara e Bardiglio
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	reticolo diagonale con ampia fascia centrale
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	regolare
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	volte
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiature e cornici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con fogliame
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	a rilievo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco dorato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	pareti
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiature e cornici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con fogliame
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a rilievo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco dorato

## LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale, secondo ordine, timpano
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Lo stemma di forma ovale raffigura i simboli del martirio di S. Stefano, patrono di Aci Bonaccorsi, e precisamente le corone, le palme e le pietre.
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco

### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale, parete ovest, lato sud
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"D.O.M./ TEMPLUM HOC/ BEATAE MARIAE VIRGINI SUB TITULO DIRECTIONIS/ ET BEATO PROTOM. STEPHANO DICATUM/ IMMANI TERRAE MOTU MCMVIII/ MAGNA EX PARTE DIRUTUM/ I.B. ARISTA IACENSIVM EPISCOPUS/ X KAL. IUL. MCMXII/ SOLENNI RITU AUSPICATUS EST/ ANNO MCMLXVI/ PECUNIA CONLATA/ CHRISTI FIDELES DECORAVERTUNT". Il testo di questa iscrizione è in parte ripreso da un'altra iscrizione precedentemente incisa e attualmente collocata nel cortile attiguo alla sagrestia. La traduzione si trova in: M. Donato, Le iscrizioni della terra di Aci..., 1978, p.43.
<b>LSIC - Tecnica</b>	Incisa e dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale, parete ovest, lato nord
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"D.O.M./ TEMPLUM IN VIRGINIS MARIAE/ SUB TITULO DIRECTIONIS/ ET PROTOMARTYRIS STEPHANI/ HUIUS TERRAE PATRONI/ HONOREM/ ANTIQUITUS ERECTUM/ AB EXITIALI TERRAEMOTU AN. 1693/ PENE EX INTEGRA PARTE ILLESUM/ RECENTI ARCHITECTURA/ MIRA ARTE IN NOVAM FORMAM/ AFFABRE ANNO MDCCXC RESTITUTUM". Il testo

di questa iscrizione è ripreso interamente da una lastra marmorea corniciata, attualmente posta nel cortile attigui alla sagrestia. La traduzione si trova in: M. Donato, Le iscrizioni della terra di Aci..., 1978, p.39,

**LSIC - Tecnica** Incisa e dipinta

**LSIM - Materiali** marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** Interno, navata sud, secondo altare da sinistra

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** didascalica

**LSII - Trascrizione testo** "1814"

**LSIC - Tecnica** incisa/o

**LSIM - Materiali** marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** Interno, navata nord, secondo altare da sinistra

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** didascalica

**LSII - Trascrizione testo** "1814"

**LSIC - Tecnica** incisa/o

**LSIM - Materiali** marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** Interno, navata sud, secondo altare da sinistra

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** Interno, torre campanaria, II piano

**LSII - Trascrizione testo** "1809"

**LSIC - Tecnica** incisa/o

**LSIM - Materiali** marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** Interno, torre campanaria, II piano

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** didascalica

**LSII - Trascrizione testo** "1836"

**LSIC - Tecnica** graffito

**LSIM - Materiali** intonaco

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** Interno, torre campanaria, III piano

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** didascalica

**LSII - Trascrizione testo** "Z. C. 7-3-87"

**LSIC - Tecnica** graffito

**LSIM - Materiali** intonaco

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** Interno, navata nord, secondo altare da sinistra

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	didascalica
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"GIUSEPPE TANASI RISTORÒ A. 1877"
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	tempera su tela
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	esterno, prospetto principale, intradosso del portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	didascalica
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"1819"
<b>LSIC - Tecnica</b>	graffito
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	esterno, cortile Est
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"D.O.M./ TEMPLUM IN VIRGINIS MARIAE/ SUB TITULO DIRECTIONIS ET/ PROTOMARTYRIS STEPHANI HU/ JUS TERRAE PATRONI HONOREM/ ANTIQUITUS ERECTUM AB EXI/ TIALI TERRAEMOTU AN. 1693/ PENE EX INTEGRA PARTE ILLAE/ SUM RECENTI ARCHITECTURA/ MIRA ARTE IN NOVAM FOR/ MAM AFFABRE ANNO MDCCXC/ RESTITUTUM."
<b>LSIC - Tecnica</b>	graffito
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	esterno, cortile Est
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	auspicale
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"PIO VI PONTIFICE FERDINAN/ NDO IV SICILIARUM REGE/ ET CONRADO ANTISTITE AN. MDCCXC/ TEMPLUM HOC COMMUNI PLA/ USUS REFECTUM ET HUIUS TER/ RAE INCOLAS VIRGINIS MARIAE/ ET PROTOMARTYRIS STEPHANI/ MERITIS UT DEUS SOSPITET:/ QUICUNQUE INGREDERIS ADPRE/ CARE FIDENTI ANIMO IPSUM VE/ NERANS TUA FATERE PECCATA/ ET TE TUIS DAMNATUM VOTIS/ ABITURUM CERTAM SPEM LAE/ TUS REPORTA."
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	esterno, cortile Est
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"D.O.M./ DALLA PIETÀ DEI FEDELI DALLO ZELO DEL PARROCO/ SAC. STEFANO BALSAMO/ DEI GRAVI DANNI DEL 28 DICEMBRE 1908/ QUESTA CHIESA MADRE RESTAURATA/ IL 22 GIUGNO 1912/ MONS. G.B. ARISTA

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	VESCOVO DI ACIREALE/ SOLENNEMENTE CONSACRAVA/ A PERENNE RICORDO/ DELLE NOZZE D'ORO/ DELL'ARCIPRETE PARROCO/ IL POPOLO GRATO/ 17. XII. 1892 17. XII. 1942" (Originariamente la lapide era posta nel pilastro della prima arcata destra)
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	Interno, sagrestia, lato Ovest
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	didascalica
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"THOMAS BONACCORSO PROPAROCHUS, ET VICARIUS/ QUIS ILLO AD PROMOVENDUM STEPHANO PROTOMARTYRIS CULTUM CULTUM FERVENTIOR ? QUIS AB TEMPLI PRINCIPIS/ DECOREM FABRICA, ORNATU, SUPELLECTILI, AUGENDUM STUDIOSIOR? MIRA QUOQUE PRUDENTIA IN SACRIS LITTE/ RIS IN PAUPERES HUMANITATE, IN OMNES COMITATE PRAECELLUIT./ LXVII ANNOS NATUS SAEVO AC DIUTINO MORBO COLLABEFACTUS DIEM OBIIT SUPREMUM SEXTO KAL. APRILIS AN: (MDCCCXXX)"
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	tempera su tela

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	Prospetto principale Primo ordine
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Microrganismi. Umidità: tale degrado ha provocato alcuni distacchi d'intonaco e della tinteggiatura.

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale secondo ordine
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Microrganismi. Ristagno delle acque meteoriche

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	Navata centrale lato sud
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità. Tale umidità che si presenta sul costolone situato tra la seconda e la terza apertura da sinistra, è dovuta ad infiltrazione d'acqua dalla copertura.

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata centrale lato nord
--------------------------------------	---------------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	la fessurazione trasversale che si presenta sulla lunetta della prima apertura da destra, è dovuta all'ultimo terremoto avvenuto il 13 dicembre 1990.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata sud
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità da infiltrazione
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	sacrestia
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione orizzontale. Lato ovest e lato sud
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	sacrestia
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione verticale. Lato ovest
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	torre campanaria
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione longitudinale che si estende per una lunghezza circa m. 1.5. Lato sud, primo ordine
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	torre campanaria
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Alterazione degli intonaci a causa di microrganismi. Primo ordine
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata centrale prospetto sud
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Ristagno delle acque meteoriche. Formazione di microrganismi che si estendono lungo tutta la linea di gronda di tale prospetto.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata laterale prospetto nord
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Ristagno delle acque meteoriche. Formazione di microrganismi lungo la linea di gronda e lungo il pluviale lato nord-ovest. Primo ordine
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata laterale prospetto nord
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Ristagno delle acque meteoriche. Formazione di microrganismi. Secondo ordine.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata laterale prospetto nord
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Ristagno delle acque meteoriche. Formazione di microrganismi.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto ovest
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Ristagno delle acque meteoriche. Formazione di microrganismi.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	campanile navata nord
<b>RSTI - Data inizio</b>	1959
<b>RSTF - Data fine</b>	1961
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Ristrutturazione, sopraelevazione. I lavori hanno interessato la sopraelevazione di una parte della navata Nord e del campanile, il completamento di quest'ultimo con guglia piramidale e la creazione di due nicchie nel secondo ordine per posizionare due statue. In particolare si è operata una scomposizione del tetto, la demolizione di alcune pareti, la costruzione di pilastri, travi e mensole in calcestruzzo, la messa in opera dei muri in conci di calcestruzzo con malta cementizia, la costruzione di cuspidi e pennoni sempre in calcestruzzo e la sistemazione delle statue scolpite in pietra di Vicenza.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Intero bene interno
<b>RSTI - Data inizio</b>	1960
<b>RSTF - Data fine</b>	1961
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento degli intonaci interni arricchiti da decori e fregi.



**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	navate pavimentazione
<b>RSTI - Data inizio</b>	1977
<b>RSTF - Data fine</b>	1977
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sostituzione. Svellimento della pavimentazione in quadrelle di cemento logorate dall'uso, scavo di sbancamento, creazione di un vespaio di pietrame lavico duro, costruzione di un massetto in cemento, e ripavimentazione con quadroni 40x40 di marmo alternati di bianco di Carrara e grigio Bardiglio.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1979
<b>RSTF - Data fine</b>	1979
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Spicconatura del vecchio intonaco, intonacatura e tinteggiatura in tinta bianco ed oca. Tinteggiatura dei portali.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	locale annesso nord-ovest
<b>RSTI - Data inizio</b>	1981
<b>RSTF - Data fine</b>	1982
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Il locale detto "fercolo" è stato interessato da lavori di restauro che hanno comportato oltre che la ristrutturazione della copertura anche la sostituzione dei pavimenti e il rifacimento dell'intonaco

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Vescovile di Acireale

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
----------------------------------	------------------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano regolatore generale
-----------------------------------	---------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000200
<b>FTAT - Note</b>	Volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000201
<b>FTAT - Note</b>	Volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000202
<b>FTAT - Note</b>	Volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000203
<b>FTAT - Note</b>	Volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000204
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Campanile
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000205
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000206
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Primo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000207
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Secondo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000208
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Campanile
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2

<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000209
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Campanile - Primo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000210
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Campanile - Secondo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000211
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Campanile - Cuspide
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000212
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Primo ordine - Portale principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000213
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Primo ordine - Portale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000214
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Primo ordine - Capitello
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000215
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Secondo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000216
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Secondo ordine - Capitello
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000217

<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Frontone
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000218
<b>FTAT - Note</b>	Volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000219
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Campanile - Primo ordine - Cella campanaria
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000220
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Cella campanaria - Balaustra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000221
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Primo ordine - Portale - Infisso
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000222
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto lato Nord - Finestrone - Infisso
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000223
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Secondo ordine - Nicchia seconda da sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000224
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Secondo ordine - Nicchia prima da sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000225
<b>FTAT - Note</b>	Estrno - Prospetto principale - Vaso
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000226
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto lato Sud
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000227
<b>FTAT - Note</b>	Volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000228
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000229
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Secondo ordine lato Nord
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)



<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000230
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000231
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000232
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000233
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale Sud
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000234
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale Sud - Abside
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000235
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale Nord - Intradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000236
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale Nord - Abside
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000237
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale - Intradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000238
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale - Estradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000239
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Presbiterio - Intradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000240
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Presbiterio - Estradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000241
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Sacrestia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000242
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Sacrestia

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000243
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Sacrestia - Intradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000244
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale lato sud
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000245
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale lato Sud
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000246
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale lato Sud - Pilastro
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000247
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale - Primo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000248
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale parete Sud - Finestra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000249
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Presbiterio lato Nord - Finestra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000250
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Presbiterio - Altare maggiore
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000251
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Presbiterio - Altare maggiore - Edicola
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000252
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Presbiterio - Altare maggiore - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000253
<b>FTAT - Note</b>	Sagrato
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000254
<b>FTAT - Note</b>	Scalinata
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000255
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Sacrestia - Scala
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000256
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale - Pavimento
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000257
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale Nord - Altare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000258
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale Sud - Altare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000259
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale Sud - Altare terzo da sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000260
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale Sud - Altare primo da sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000261
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale Nord - Altare secondo da sinistra - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000262
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale Sud - Altare terzo da sinistra - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000263
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale lato Nord - Fonte battesimale



<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000264
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale lato Nord - Pulpito
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000265
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Presbiterio lato Nord - Coro
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000266
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Presbiterio - Altare maggiore
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000267
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale Sud - Dipinto secondo da sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000268
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale Nord - Dipinto primo da sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000269
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Sacrestia lato Ovest - Armadio
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000270
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Sacrestia lato Ovest - Dipinto
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000271
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - prospetto principale - Stemma
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000272
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Prospetto principale - Lapide
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000273
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Prospetto principale - Lapide
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000274
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale nord - Primo altare da sinistra - Dipinto - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000275
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Portale principale - Architrave - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2

<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000276
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Cortile lato ovest - Lapide
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000277
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Cortile lato ovest - Lapide
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000278
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Torre campanaria - Secondo piano - Graffito
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000279
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Torre campanaria - Terzo piano - Graffito
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000280
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Sagrestia - Dipinto
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000281
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata laterale sud - Intradosso catino lato sud - Degrado
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000282
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale lato ovest - Intradosso volta - Dissesto
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000283
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Navata centrale - Parete sud - Degrado
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000284

<b>FTAT - Note</b>	Interno - Sacrestia lato ovest - Muratura - Dissesto
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14500000285
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Sacrestia lato ovest - Muratura - Dissesto
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	16650000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1660-1699;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150740A1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	16860401
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1680-1689;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150740A2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	16680408
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1680-1689;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150740A3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	16670214
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1600-1699;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150740A4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	16670602
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1600-1699;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150740A5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	16670603
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1600-1699;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150740A6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	16670914
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1600-1699;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150740A7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	15160506
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Atto Notarile;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150740A8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17001205
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1700-1709;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150740A9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17081230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1700-1709;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17091226
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1700-1709;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17181230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1710-1719, "Doratore";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A12
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17181230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1710-1719, "Frabica di cappellone";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A13
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17181230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1710-1719, fol. 16;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A14
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17100825
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1710-1719;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A15
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17100000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1710-1719, "Notamento delle spese";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A16
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto



<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17121230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1710-1719; foll. 11 r-v, 12 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A17
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17121230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1710-1719;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A18
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17191230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1720-1729;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17281230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1720-1729, "Mastria...";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A20
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17281230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1720-1729, "Ferro...";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A21
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17321230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1730-1739, fol. 10 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A22
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17990000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1790-1799, "Esito";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17890531
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1790-1799;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17781205
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1780-1789;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A25
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	17751215
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1780-1789;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A26
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Amministrativi
<b>FNTD - Data</b>	18090000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1780-1789;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A27
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	17751128
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1770-1779;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A28
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	17631231
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1760-1769;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A29
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	18180809
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1810-1819;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A30
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	18180916
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1810-1819;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A31
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	18180000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1810-1819, "Al principe di Manganeli";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A32
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	18180000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1810-1819, "Supplica";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A33
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	18180000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1810-1819;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A34
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	17900825
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	"Copia declarationi cum protestatione";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A35
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	17920221
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	"Memoriale";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A36
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Depositi 1731
<b>FNTD - Data</b>	18611231
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A37
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Depositi 1731
<b>FNTD - Data</b>	18501231
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A38
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Amministrazione
<b>FNTD - Data</b>	18691231
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1860-1869, foll. 6-7;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A39
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Amministrazione
<b>FNTD - Data</b>	18650000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1860-1869, fol. 11 v;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A40
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Amministrazione
<b>FNTD - Data</b>	18660000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Amministrazione 1860-1869, foll. 11-12;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A41
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di esito
<b>FNTD - Data</b>	18961210
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A42
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di esito
<b>FNTD - Data</b>	18941231
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A43
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di esito
<b>FNTD - Data</b>	18940127
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A44
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di esito
<b>FNTD - Data</b>	18940109
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A45
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di introito e esito dell'opera delle messe, 1766
<b>FNTD - Data</b>	17870000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1787, fol. 149 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A46
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di introito e esito dell'opera delle messe, 1766
<b>FNTD - Data</b>	17840000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1784, fol. 143 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A47
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	18990719
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1890-1899;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A48
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	18600414
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1860-1869;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A49
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	17010101
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1700-1709, "Inventario";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A50
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	18291012
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1820-1829;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A51
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti e Atti Vari
<b>FNTD - Data</b>	18361118
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. Atti Vari 1830-1839;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A52
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti della confraternita del SS. Sacramento 1773
<b>FNTD - Data</b>	17790000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1779, fol. 3 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A53
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti
<b>FNTD - Data</b>	17750000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1775, fol. 308 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A54
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti
<b>FNTD - Data</b>	17700000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1770, fol. 205 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A55
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti
<b>FNTD - Data</b>	17680000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1768, fol. 161 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A56
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti
<b>FNTD - Data</b>	17650000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1765, fol. 97 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A57
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti
<b>FNTD - Data</b>	17480000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1748, fol. 54 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A58
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti
<b>FNTD - Data</b>	17760000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1776, fol. 232 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A59
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti
<b>FNTD - Data</b>	17760000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1776, fol. 323 v;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A60
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti dal 1776
<b>FNTD - Data</b>	17980000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1798, fol. 252 r-v;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A61
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti 1779
<b>FNTD - Data</b>	18020000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1802, fol. 264 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A62
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti 1779
<b>FNTD - Data</b>	18160000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1816, fol. 289 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A63
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti 1779
<b>FNTD - Data</b>	18140000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1814, fol. 299 v;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A64
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto



<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti 1779
<b>FNTD - Data</b>	18170000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1817, fol. 305 v;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A65
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti 1779
<b>FNTD - Data</b>	18360000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1836, fol. 352 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A66
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti 1779
<b>FNTD - Data</b>	18830000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1883, fol. 343 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A67
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti 1779
<b>FNTD - Data</b>	18250000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1825, fol. 323 v;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A68
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti dal 1779
<b>FNTD - Data</b>	17830000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1783, fol. 200 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A69
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti dal 1779
<b>FNTD - Data</b>	17890530
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fol. 230 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti dal 1779
<b>FNTD - Data</b>	17891213
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fol. 230 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A71
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti dal 1779
<b>FNTD - Data</b>	17900616
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fol. 230 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A72
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti dal 1779
<b>FNTD - Data</b>	17900111
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	fol. 230 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A73
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti dal 1779
<b>FNTD - Data</b>	17860000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1786, fol. 206 r;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A74
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti dal 1779
<b>FNTD - Data</b>	17850000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1785, fol. 204 v;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A75
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti dal 1779
<b>FNTD - Data</b>	17960000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1796, fol. 245 v;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A76
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti 1779
<b>FNTD - Data</b>	18180000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1818, fol. 307 v;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A77
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti 1779
<b>FNTD - Data</b>	18190000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1819, fol. 309 v;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A78
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti 1779
<b>FNTD - Data</b>	18210000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1821, fol. 313 v;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A79
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Conti dal 1779
<b>FNTD - Data</b>	17840000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Esito del 1784, fol. 202 v;
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A80
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Intendenza Borbonica, cat. XXI, Miscellanea
<b>FNTD - Data</b>	18180000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Catania Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. 4209, "Quadro dei danni e dei restauri da farsi";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A81
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Intendenza Borbonica, cat. X, Opere Pubbliche
<b>FNTD - Data</b>	18470630
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Catania Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. 1376, "Stato delle chiese di Aci Bonaccorsi";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A82
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Intendenza Borbonica, cat. XXI, Miscellanea
<b>FNTD - Data</b>	18320000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Catania Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. 4138, "Quadro generale delle assegnazioni...";
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A83
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Aci Bonaccorsi (CT) Archivio Parrocchiale della Chiesa Madre
<b>FNTS - Posizione</b>	Appunti scritti dall'Arciprete Stefano Balsamo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115074A84
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	foto storica
<b>ADMD - Data</b>	ante 1959
<b>ADME - Ente proprietario</b>	collezione privata
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	14500000300
<b>ADMT - Note</b>	prospetto principale
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	foto storica
<b>ADMD - Data</b>	1959
<b>ADME - Ente proprietario</b>	collezione privata
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	14500000301
<b>ADMT - Note</b>	riconfigurazione prospetto principale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Amico Vito
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bonaccorso Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Donato Matteo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69; 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Donato Matteo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 260
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Donato Matteo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69; 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Donato Matteo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-23
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Bonasera, Fabio - Rilievo architettonico e restituzione grafica
<b>CMPN - Nome</b>	Girianni, Salvatore - Rilievo architettonico e restituzione grafica
<b>CMPN - Nome</b>	Greco, Vincenzo - Rilievo architettonico e restituzione grafica
<b>CMPN - Nome</b>	Scollo, Maria A. - Rilievo architettonico e restituzione grafica
<b>CMPN - Nome</b>	Pescicelli, Rita - Consulenza Informatica
<b>CMPN - Nome</b>	Cannata, Marco - Ricerca catastale
<b>CMPN - Nome</b>	Gambino, Salvatore - realizzazione carte tematiche Analisi geologica
<b>CMPN - Nome</b>	Karnib, Hussein - Analisi strutturale
<b>CMPN - Nome</b>	Giacobbe, Luigi - Ricerca storica
<b>CMPN - Nome</b>	Petrone, Maria - Ricerca storica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Andriolo, Fausto - Sciortino, Silvia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Andriolo, Fausto - Sciortino, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia