

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699527
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.3
----------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	tratto nord, fascia centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie mitologiche
SGTT - Titolo	Ercole e Onfale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII/XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1698
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1704
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Louis Dorigny
AUTA - Dati anagrafici	1654/1742
AUTH - Sigla per citazione	A0004PSA

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)
--------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una cornice in stucco con volute agli angoli, sono rappresentati due personaggi: Ercole e Onfale. Quest'ultima, vestita con un lungo abito verde cinto in vita da un tessuto giallo e drappeggiato da un mantello rosso, sorregge con la mano sinistra la clava, donata dall'eroe per amore, come il mito racconta. La regina si posa con il braccio sinistro ad una massiccia colonna. A destra della figura un putto, che con entrambe le braccia afferra la clava. Ai piedi di Onfale è raffigurato Ercole, coperto nella parte inferiore da un drappo color porpora e caratterizzato da capelli e barba castano scuro, rappresentato in posizione seduta intento a filare la lana con entrambe le mani.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	94 L 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti: Ercole; Onfale.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: clava; fuso; pelliccia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	---

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.12
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Milanesi, Federico
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2018
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01403_001F
-------------------------------------	------------------------

BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
---------------------------	----------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
--------------------	------

CMPN - Nome	Agostini, Elena
--------------------	-----------------

RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
------------------------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
---------------------------------------	--------------