

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699527
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie mitologiche
SGTT - Titolo	Fiume
SGTT - Titolo	Ninfa fluviale
SGTT - Titolo	Fauni
SGTT - Titolo	Ninfe
SGTT - Titolo	Putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII/XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1698
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1704
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Louis Dorigny
AUTA - Dati anagrafici	1654/1742
AUTH - Sigla per citazione	A0004PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	In alcuni ovali sopra le finestre non è riconoscibile la scena affrescata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La parete settentrionale è caratterizzata da tre ampie finestre posizionate centralmente e numerosi elementi in stucco bianco e oro e pareti affrescate. Dall’alto fregio cade un finto pannello in stucco bianco con dettagli in oro, sorretto alle due estremità laterali e al centro da putti alati. Sullo zoccolo sono presenti le raffigurazioni, a

DESO - Indicazioni sull'oggetto	monocromo giallo, di due personificazioni: a sinistra Fiume a destra una Ninfa Fluviale. Sopra entrambe le pareti coppie di Fauni e Ninfe, sopra di esse due ovali monocromi gialli con raffigurazioni di figure femminili distese. Tra le finestre quattro ovali in stucco dipinto di giallo con all'interno le rappresentazioni di divinità: partendo da sinistra in alto troviamo Danae e la pioggia d'oro, in basso Leda e il cigno mentre in alto a destra Diana insieme ad un cane e infine Giunone e il pavone.
DESI - Codifica Iconclass	92 L 3 (+5) : 92 L 41 2
DESI - Codifica Iconclass	Amore 56 F 2 (+1)
DESI - Codifica Iconclass	Venere 92 C 4
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti: Fiume, Ninfa fluviale, Fauni, Ninfe, Amore, putti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.12
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01406_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
BIL - Citazione completa	F.d'Arcais, Gli affreschi nelle ville 1978 (2001);
BIL - Citazione completa	E.Vecchiato, Il Palazzo Cavalli a Porte Contarine in Padova, 1894
BIL - Citazione completa	M.Cecchi, L.Gaudenzio, L.Grossato, Padova: guida ai monumenti e alle opere d'arte
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Agostini, Elena
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario	

