

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699527
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie mitologiche
SGTT - Titolo	Fiume
SGTT - Titolo	Ninfa fluviale
SGTT - Titolo	Fauni
SGTT - Titolo	Ninfe
SGTT - Titolo	Putti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XVII/XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1698

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1704

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Louis Dorigny

**AUTA - Dati anagrafici** 1654/1742

**AUTH - Sigla per citazione** A0004PSA

##### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito veneto

**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

#### CMM - COMMITTENZA

**CMMN - Nome** Cavalli (famiglia)

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

##### MIS - MISURE

**MISU - Unità** UNR

**MISR - Mancanza** MNR

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** In alcuni ovali sopra le finestre non è riconoscibile la scena affrescata.

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

La parete settentrionale è caratterizzata da tre ampie finestre posizionate centralmente e numerosi elementi in stucco bianco e oro e pareti affrescate. Dall'alto fregio cade un finto panneggio in stucco bianco con dettagli in oro, sorretto alle due estremità laterali e al centro da putti alati. Sullo zoccolo sono presenti le raffigurazioni, a

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

monocromo giallo, di due personificazioni: a sinistra Fiume a destra una Ninfa Fluviale. Sopra entrambe le pareti coppie di Fauni e Ninfe, sopra di esse due ovali monocromi gialli con raffigurazioni di figure femminili distese. Tra le finestre quattro ovali in stucco dipinto di giallo con all'interno le rappresentazioni di divinità: partendo da sinistra in alto troviamo Danae e la pioggia d'oro, in basso Leda e il cigno mentre in alto a destra Diana insieme ad un cane e infine Giunone e il pavone.

**DESI - Codifica Iconclass** 92 L 3 (+5) : 92 L 41 2

**DESI - Codifica Iconclass** Amore 56 F 2 (+1)

**DESI - Codifica Iconclass** Venere 92 C 4

**DESI - Codifica Iconclass** 92 D 19 16

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti: Fiume, Ninfa fluviale, Fauni, Ninfe, Amore, putti

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente pubblico non territoriale

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.12

**NVCE - Estremi provvedimento** 2011/11/24

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Milanesi, Federico

**FTAD - Data** 2018

**FTAN - Codice identificativo** UniPd\_PSAOPA01406\_001F

**BIL - Citazione completa** Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.

**BIL - Citazione completa** F.d'Arcais, Gli affreschi nelle ville 1978 (2001);

**BIL - Citazione completa** E.Vecchiato, Il Palazzo Cavalli a Porte Contarine in Padova, 1894

**BIL - Citazione completa** M.Cecchi, L.Gaudenzio, L.Grossato, Padova: guida ai monumenti e alle opere d'arte

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2018

**CMPN - Nome** Agostini, Elena

**RSR - Referente scientifico** Colpo, Isabella

**FUR - Funzionario**

**responsabile**

Majoli, Luca