

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699527 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPD |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|-----|
| RVEL - Livello | 2.6 |
|----------------|-----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | Putti |
|------------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| PVCL - Località | PADOVA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | museale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso Cavalli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Cavalli |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVII/XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1698 |
| DTSV - Validità | post |

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1704 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Louis Dorigny |
| AUTA - Dati anagrafici | 1654/1742 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0004PSA |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Cavalli (famiglia) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il tratto centrale del fregio presenta un ovale monocromo color verderame con un putto alato supino nudo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 D 19 16 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: putti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.12 |
| NVCE - Estremi | |

| | |
|----------------------|------------|
| provvedimento | 2011/11/24 |
|----------------------|------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|-----------------|
| FTAA - Autore | Agostini, Elena |
|----------------------|-----------------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 2018 |
|--------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | UniPd_PSAOPA01412_001F |
|-------------------------------------|------------------------|

BIL - Citazione completa

Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
|---------------------------|----------------------------------|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2018 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-----------------|
| CMPN - Nome | Agostini, Elena |
|--------------------|-----------------|

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| RSR - Referente scientifico | Colpo, Isabella |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
|---------------------------------------|--------------|