# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00647118 |
| ESC - Ente schedatore              | S156     |
| ECP - Ente competente              | S156     |

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione portiera
OGTV - Identificazione coppia

**QNT - QUANTITA'** 

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** attuale Palazzo Pitti

**LDCC - Complesso di appartenenza**Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

**LDCU - Indirizzo** Piazza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione** raccolta Galleria del Costume

**LDCS - Specifiche** Deposito

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** SC **UBO** - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** MPP 8480-8481 **INVD - Data** 1911 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI**PRVC - Comune** Firenze PRVL - Località **FIRENZE** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** granducale **PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti **PRCC - Complesso** Palazzo Pitti e Giardino di Boboli monumentale di appartenenza DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA **DTZG** - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo primo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1724 DTSL - Validità ante analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damasco MTC - Materia e tecnica canapa/ tela **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISL - Larghezza 232 MISN - Lunghezza 206 **MISV - Varie**

pezza h cm. 69, RD cm. 187.

| CO - CONSERVAZIONE               |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZ         | ZIONE   |  |
| STCC - Stato di conservazione    | mediocre  |  |
| DA - DATI ANALITICI              |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                |   |  |
| DESO - Indicazioni               | Due portiere in damasco gros de Tours cremisi con frangia in seta |  |
| sull'oggetto                     | cremisi e fili metallici, fodera in tela di canapa naturale.      |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | n.p.  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto  | n.p.  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi  |  |
| ISRP - Posizione                 | sulla fodera  |  |
| ISRI - Trascrizione              | 25627 (nero)  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi  |  |
| ISRP - Posizione                 | sulla fodera  |  |
| ISRI - Trascrizione              | 882 (nero)  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi  |  |
| ISRP - Posizione                 | sulla fodera  |  |
| ISRI - Trascrizione              | 4000 (nero)   |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi  |  |
| ISRP - Posizione                 | sulla fodera  |  |
| ISRI - Trascrizione              | 444 (nero)  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi  |  |

| ISRP - Posizione                 | sulla fodera |
|----------------------------------|--------------|
| ISRI - Trascrizione              | 14775 (nero) |
| ISR - ISCRIZIONI                 |              |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna      |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi |
| ISRP - Posizione                 | sulla fodera |
| ISRI - Trascrizione              | 8481 (nero)  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |              |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna      |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi |
| ISRP - Posizione                 | sulla fodera |
| ISRI - Trascrizione              | 5256 (nero)  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |              |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna      |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi |
| ISRP - Posizione                 | sulla fodera |
| ISRI - Trascrizione              | 8480 (nero)  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |              |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna      |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi |
| ISRP - Posizione                 | sulla fodera |
| ISRI - Trascrizione              | 25626 (nero) |
| ISR - ISCRIZIONI                 |              |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna      |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi |
| ISRP - Posizione                 | sulla fodera |
| ISRI - Trascrizione              | 3999 (nero)  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |              |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna      |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi |
| ISRP - Posizione                 | sulla fodera |
| ISRI - Trascrizione              | 859 (nero)   |

| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi  |  |
| ISRP - Posizione                 | sulla fodera  |  |
| ISRI - Trascrizione              | 4284 (blu)  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | NR (recupero pregresso)   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | corsivo   |  |
| ISRP - Posizione                 | sul cartellino  |  |
| ISRI - Trascrizione              | inv. mobili 8480 una portiera di damasco cremisi in un sol pezzo  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | corsivo   |  |
| ISRP - Posizione                 | sul cartellino  |  |
| ISRI - Trascrizione              | 8481 una portiera di damasco in seta cremisi in un sol pezzo  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E      | VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO        | CA  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica   | proprietà Stato   |  |
| CDGS - Indicazione specifica     | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R      | IFERIMENTO  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO          | TOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia digitale   |  |
| FTAN - Codice identificativo     | SSPSAEPM FI 1589UC  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO          | TOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia digitale   |  |
| FTAN - Codice identificativo     | SSPSAEPM FI 1589BUC   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO          | TOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia digitale   |  |
| FTAN - Codice identificativo     | SSPSAEPM FI 1589CUC   |  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI          |   |  |
| FNTP - Tipo                      | inventario  |  |
| FNTT - Denominazione             | Conservatore generale – Giustificazioni dell'Inventario Mobili ed oggetti d'arte – Dal N° 151 al N° 500 – Filza 2 |  |

| FNTD - Data                         | 1868/07/08  |  |
|-------------------------------------|---|--|
| FNTF - Foglio/Carta                 | n. 488  |  |
| FNTN - Nome archivio                | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |  |
| FNTS - Posizione                    | S.S.  |  |
| FNTI - Codice identificativo        | Giustificazioni 1868  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |   |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |   |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 1   |  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                  |  |
| CM - COMPILAZIONE                   |   |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |   |  |
| CMPD - Data                         | 2009  |  |
| CMPN - Nome                         | Orsi Landini R.   |  |
| CMPN - Nome                         | Migliorini G.   |  |
| CMPN - Nome                         | Borghini C.   |  |
| CMPN - Nome                         | Barsottelli L.  |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Chiarelli C.  |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Sframeli M.   |  |