

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>               | OA       |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 09       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00647125 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S156     |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>          |        |
| <b>OGTD - Definizione</b>     | tenda  |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | coppia |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>        |        |
| <b>QNTN - Numero</b>          | 2      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale                            |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Piazza Pitti, 1                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria del Costume               |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Deposito                           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                    |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | MPP ?11698                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 1911                               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                    |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                            |
| <b>PRVL - Localita'</b>                                    | FIRENZE                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | granducale                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII                         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | fine                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1790                               |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | post                               |
| <b>DTSF - null</b>   | 1799                               |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ante                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura lionese                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | seta/ damasco/ taffetas            |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                    |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | cm                                 |
| <b>MISV - Varie</b>  | bordure H 20cm, 6,8cm, 5,5cm       |
| <b>MISV - Varie</b>  | 232x401cm, 225x409cm.              |
| <b>MISV - Varie</b>  | pezza 57,5 cm                      |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISV - Varie                        | RD 47,5cm.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | Due tende in damasco gros de Tours color cremisi, tre tipi di bordura in tessuto operato fondo color cenere, opera giallo oro. Fodera in ermisino cremisi. |
| DESI - Codifica Iconclass           | n.p.   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | n.p.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                    | sulla fodera   |
| ISRI - Trascrizione                 | 11698 (blu)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                    | sulla fodera   |
| ISRI - Trascrizione                 | 34898 (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                    | sulla fodera   |
| ISRI - Trascrizione                 | 7573 (nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                    | sulla fodera   |
| ISRI - Trascrizione                 | 7573 (nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla fodera   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 34900 (nero)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La bordura è databile al 1810-1815 e proviene dalla manifattura francese di Lione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali                                       |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 1596UC   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 1596aUC  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 1596DUC  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                                     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Orsi Landini R.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Migliorini G.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Borghini C.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Barsottelli L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Sframeli M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Chiarelli C.   |