SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00699527		
ESC - Ente schedatore	UNIPD		
ECP - Ente competente	S234		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	3.4		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Putti		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	PD		
PVCC - Comune	Padova		
PVCL - Località	PADOVA		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	complesso		
LDCQ - Qualificazione	museale		
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli		
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XVII/XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1698		
DTSV - Validità	ante		

DTSF - A	1704	
DTSL - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Louis Dorigny	
AUTA - Dati anagrafici	1654/1742	
AUTH - Sigla per citazione	A0004PSA	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	La raffigurazione è rovinata al centro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra la cornice di Diana e Apollo è presente un tondo monocromo verderame, con la rappresentazione di una coppia di putti, l'uno disteso supino, l'altro seduto.	
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale	

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.12	
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Agostini, Elena	
FTAD - Data	2018	
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01418_001F	
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2018	
CMPN - Nome	Agostini, Elena	
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	