

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699527 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPD |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|-----|
| RVEL - Livello | 4.4 |
|----------------|-----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Personaggi mitologici |
|------------------------|-----------------------|

| | |
|---|---------------------|
| SGTT - Titolo | La Notte e il Tempo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| PVCL - Località | PADOVA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | museale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso Cavalli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Cavalli |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII/XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1698 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1704 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Louis Dorigny |
| AUTA - Dati anagrafici | 1654/1742 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0004PSA |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|--------------------|
| CMMN - Nome | Cavalli (famiglia) |
|--------------------|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | UNR |
|---------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | A sinistra dell'apertura centrale, una finta cornice con affrescati due personaggi: il Tempo e la Notte. Il primo nella personificazione di un vecchio anziano barbuto alato e dormiente, disteso, coperto solamente nella parte inferiore da un tessuto color porpora, rappresentato con ai piedi dei papaveri. Sopra di lui, una donna alata circondata da un cielo cupo stellato, stante sopra una nuvola. La Notte è raffigurata con un vestito panneggiato verde chiaro, con le gambe scoperte e un tessuto rosso, che circonda tutto il corpo della donna. Sul braccio sinistro tiene un fanciullo bianco dormiente e alato, mentre su quello destro un fanciullo nero anch'esso dormiente e alato. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|---------|
| DESI - Codifica Iconclass | 92 N 51 |
|----------------------------------|---------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: La notte, fanciullo bianco, fanciullo nero, il Tempo. |
|--|---|

| | |
|--|--------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: papaveri. |
|--|--------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | La presenza dei papaveri ai piedi della figura maschile ha indotto alcuni studiosi a identificarvi Morfeo. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|---|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.12 |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 2011/11/24 |
|-------------------------------------|------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|-----------------|
| FTAA - Autore | Agostini, Elena |
|----------------------|-----------------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 2018 |
|--------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | UniPd_PSAOPA01424_001F |
|-------------------------------------|------------------------|

| | |
|---------------------------------|---|
| BIL - Citazione completa | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei |
|---------------------------------|---|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Agostini, Elena

RSR - Referente scientifico Colpo, Isabella

FUR - Funzionario responsabile Majoli, Luca