

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                              |
|--|------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                           |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                            |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                              |
| NCTR - Codice regione                                  | 09                           |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00234261                     |
| ESC - Ente schedatore                                  | S155                         |
| ECP - Ente competente                                  | S155                         |
| OG - OGGETTO   |                              |
| OGT - OGGETTO  |                              |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                      |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme           |
| SGT - SOGGETTO   |                              |
| SGTI - Identificazione                                 | figura maschile con tricorno |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                              |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                              |
| PVCS - Stato   | Italia                       |
| PVCR - Regione   | Toscana                      |
| PVCP - Provincia                                       | FI                           |
| PVCC - Comune  | Fiesole                      |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                              |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                              |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                           |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                              |
| INVN - Numero  | 92                           |
| INVD - Data  | 1960 ca.                     |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                              |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza         |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                              |
| PRVS - Stato   | ITALIA                       |
| PRVR - Regione   | Toscana                      |
| PRVP - Provincia                                       | FI                           |
| PRVC - Comune  | Fiesole                      |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                              |
| PRD - DATA   |                              |
| PRDU - Data uscita                                     | 1958 post                    |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                              |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di deposito            |

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>                 | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>               | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b>             | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>                | Fiesole |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |         |

**PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1958 post |
|-----------------------------|-----------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XX      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1900               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1924               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sorbi Raffaello |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1844/ 1931      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002867        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio        |

**MIS - MISURE**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm           |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 7.5          |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 5            |
| <b>FRM - Formato</b>    | rettangolare |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 23 1 (+2); 31 A 25 33; 41 D 22 1                            |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure maschili: uomo. Abbigliamento: camicia; gilet; tricornio. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso il basso a destra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Sorbi Raffaello  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | R. SORBI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto fa parte della serie di tavolette di rievocazioni settecentesche, cui il Sorbi si dedicò successivamente a quelle d'intonazione macchiaiola, raffiguranti paesaggi ed oggetti vari, sulla scia di un revival diffuso inizialmente a Roma sullo scorci del secolo. Il gusto di questa produzione riguarda gli anni dopo il 1900 con soggetti che vanno dalle singole figure con tricornio - come questa - a scenette con persone abbigliate alla foggia settecentesca. Nonostante la leziosità della tematica scelta, queste tavolette deunciano, insieme all'esecuzione lieve e garbata, il verbo plastico di una pittura robusta (cfr. Parronchi). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 397475   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1960 ca  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Comanducci A. M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1970-1974  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000178   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | vol. V p. 3121   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Dizionario enciclopedico   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1972-1976  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000209   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | vol. X pp. 368-369   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Catalogo arte  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1986   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004744                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | vol. XV p. 413                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Parronchi A.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005436                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 22, 61, 87, 153                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pittura Italia                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000587                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | vol. II p. 1029                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Adorisio A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2008   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pieroni V.                                     |