

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00234182
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con veduta di Firenze

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	120
INVD - Data	1960 ca.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Fiesole
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1919/10/17
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1958 post
---------------------------	-----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Fiesole
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1958 post
-----------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1869
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1869
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	MarkÃ² Carlo
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1822/ 1891
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004138
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	20.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	30.5
-------------------------	------

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molteplici cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 6; 25 I 12; 61 E (Firenze)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Firenze. Paesaggi: colline; strada. Costruzioni: ponte; ville. Figure maschili: contadino che cammina. Piante: alberi; cespugli. Oggetti: bastone. Abbigliamento: cappello; camicia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Markò Carlo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. MARKO' 1869
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, bigliettino
<b>ISRA - Autore</b>	Castellani Violante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALL'AMICO PROF. CESARE BADUEL/ RICORDO DELLA SUA VECCHIA E AFFEZIONATISSIMA/ CLIENTE VIOLANTE CASTELLANI/ DALLE ROSE 17 OTTOBRE 1919
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Datato 1869, il dipinto si colloca nel periodo in cui Markò si allontana progressivamente dalle esposizioni pubbliche per dedicarsi ad una clientela borghese, perpetuando per essa quella pittura di paesaggio appresa dal padre Carlo, fondatore, intorno al 1854, della Scuola di Staggia. Tra i suoi quadri ve ne sono altri, come questo, raffiguranti i dintorni di Firenze con la vista della città, come "Firenze da Via Ugo Foscolo" del 1864 o "Firenze dalle cave di Fiesole". Nel dipinto in questione, dove la città appare molto in lontananza, il punto di vista sembra opposto a quello ripreso da Bellosguardo, reso popolare tra Sette ed Ottocento dai pittori inglesi che soggiornavano a Firenze. Dalla tradizione nordica della pittura di paesaggio ispirata dall'Italia, Markò deriva, invece, oltre al rispetto del canone romantico della bella natura, un tono lirico e analitico nello stesso tempo, caratterizzandosi per la delicatezza dei passaggi cromatici e la finezza della pennellata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 397457

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1960 ca

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo opere

**BIBD - Anno di edizione**

1883

**BIBH - Sigla per citazione**

00001178

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 10-11 nn. 83, 89

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Momenti pittura

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00001413

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pittura Italia

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

00000587

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II p. 906

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Firenze sua

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBH - Sigla per citazione**

00001902

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 225-226 n. 157

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Adorisio A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Pironi V.