

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00234274

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strada di paese con carro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 95

INVD - Data 1960 ca.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Fiesole

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1958 post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Fiesole

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1958 post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Sorbi Raffaello

AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1931

AUTH - Sigla per citazione 00002867

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 4.2

**MISL - Larghezza** 3.2

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.

**DESI - Codifica Iconclass** 25 I 2; 25 I 14 1; 46 C 14 5

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Vedute: paese; strada. Figure. Mezzi di trasporto: carro. Costruzioni: case.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRA - Autore** Sorbi Raffaello

**ISRI - Trascrizione** R. SORBI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fa parte della nutrita serie di minuscole tavolette di gusto macchiaiolo con soggetti vari cui il Sorbi si dedicò dal 1875 circa fino, principalmente, alla fine del secolo, unendo all'abilità tecnica la ricerca di luce ed un linguaggio cromatico ricco di accenti. Per la loro esecuzione il pittore si servì di una lente, al fine di ricreare con assoluta precisione la realtà visiva di quanto raffigurato. Infatti, pur nelle ridottissime dimensioni, sono evidenti la cura del particolare, la precisione grafica e l'equilibrio dei volumi. In questi bozzetti minimi, il Sorbi ritrasse dal vero gli aspetti più caratteristici della campagna toscana, scorci di paese ed animali, piccoli ma perfetti nel disegno, realizzati con amore. Fra questi cavalli, asini, polli, anatre sembrano gli animali più frequentemente raffigurati dal pittore il quale, infatti, attraverso di essi rende perfettamente il senso della vita tranquilla di campagna. Il taglio compositivo è, talvolta, inconsueto, con improvvise cesure ai margini, al fine di suggerire l'impressione di un'istantanea fotografica. Non prevale l'interesse descrittivo per i particolari e l'espressione è affidata essenzialmente al colore ed all'abile trattamento della luce. Per affinità con quest'opera si veda il dipinto dal titolo "Cacciatore lungo le rive dell'Arno" (Opere arte, 1990).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 397466

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1960 ca

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1970-1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000178

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. V p. 3121

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Dizionario enciclopedico

**BIBD - Anno di edizione**

1972-1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00000209

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. X pp. 368-369

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo arte

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00004744

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. XV p. 413

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Parronchi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00005436

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pittura Italia

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

00000587

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II p. 1029

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Adorisio A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Pieron V.