

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00234205
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cavallo
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 100

INVD - Data 1960 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Fiesole

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1958 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Fiesole

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1958 post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Sorbi Raffaello

AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1931

AUTH - Sigla per citazione 00002867

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	9
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 14 1 (+ 63 2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo. Costruzioni: edificio rurale. Oggetti: porta; redini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRA - Autore	Sorbi Raffaello
ISRI - Trascrizione	R. SORBI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	FIRENZE 1922

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della nutrita serie di minuscole tavolette di gusto macchiaiolo con soggetti vari cui il Sorbi si dedicò dal 1875 circa fino, principalmente, alla fine del secolo, unendo all'abilità tecnica la ricerca di luce ed un linguaggio cromatico ricco di accenti. Per la loro esecuzione il pittore si servì di una lente, al fine di ricreare con assoluta precisione la realtà visiva di quanto raffigurato. Infatti, pur nelle ridottissime dimensioni, sono evidenti la cura del particolare, la precisione grafica e l'equilibrio dei volumi. In questi bozzetti minimi, il Sorbi ritrasse dal vero gli aspetti più caratteristici della campagna toscana, scorci di paese ed animali, piccoli ma perfetti nel disegno, realizzati con amore. Fra questi cavalli, asini, polli, anatre sembrano gli animali più frequentemente raffigurati dal pittore il quale, infatti, attraverso di essi rende perfettamente il senso della vita tranquilla di campagna. Il taglio compositivo è, talvolta, inconsueto, con improvvise cesure ai margini, al fine di suggerire l'impressione di un'istantanea fotografica. Spesso, come in questo caso, non prevale l'interesse descrittivo per i particolari e l'espressione è affidata essenzialmente al colore ed all'elemento luminoso trattato con la consueta abilità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 397424

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1960 ca

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Franchi A.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBH - Sigla per citazione

00007415

BIBN - V., pp., nn.

p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1970-1974

BIBH - Sigla per citazione

00000178

BIBN - V., pp., nn.

vol. V p. 3121

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1972-1976

BIBH - Sigla per citazione

00000209

BIBN - V., pp., nn.

vol. X pp. 368-369

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalogo arte

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00004744

BIBN - V., pp., nn.

vol. XV p. 413

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Parronchi A.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00005436

BIBN - V., pp., nn.

pp. 54-57, 62ss, 173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000587
BIBN - V., pp., nn.	vol. II p. 1029

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Adorisio A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Pieroni V.