

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00234205
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cavallo
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 100

INVD - Data 1960 ca.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Fiesole

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1958 post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Fiesole

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1958 post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Sorbi Raffaello

AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1931

AUTH - Sigla per citazione 00002867

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	8
<b>MISL - Larghezza</b>	9
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 C 13 14 1 (+ 63 2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: cavallo. Costruzioni: edificio rurale. Oggetti: porta; redini.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Sorbi Raffaello
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. SORBI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIRENZE 1922

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fa parte della nutrita serie di minuscole tavolette di gusto macchiaiolo con soggetti vari cui il Sorbi si dedicò dal 1875 circa fino, principalmente, alla fine del secolo, unendo all'abilità tecnica la ricerca di luce ed un linguaggio cromatico ricco di accenti. Per la loro esecuzione il pittore si servì di una lente, al fine di ricreare con assoluta precisione la realtà visiva di quanto raffigurato. Infatti, pur nelle ridottissime dimensioni, sono evidenti la cura del particolare, la precisione grafica e l'equilibrio dei volumi. In questi bozzetti minimi, il Sorbi ritrasse dal vero gli aspetti più caratteristici della campagna toscana, scorci di paese ed animali, piccoli ma perfetti nel disegno, realizzati con amore. Fra questi cavalli, asini, polli, anatre sembrano gli animali più frequentemente raffigurati dal pittore il quale, infatti, attraverso di essi rende perfettamente il senso della vita tranquilla di campagna. Il taglio compositivo è, talvolta, inconsueto, con improvvise cesure ai margini, al fine di suggerire l'impressione di un'istantanea fotografica. Spesso, come in questo caso, non prevale l'interesse descrittivo per i particolari e l'espressione è affidata essenzialmente al colore ed all'elemento luminoso trattato con la consueta abilità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 397424

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1960 ca

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Franchi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1902

**BIBH - Sigla per citazione**

00007415

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 152

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1970-1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000178

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. V p. 3121

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Dizionario enciclopedico

**BIBD - Anno di edizione**

1972-1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00000209

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. X pp. 368-369

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo arte

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00004744

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. XV p. 413

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Parronchi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00005436

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 54-57, 62ss, 173

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000587
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II p. 1029

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Adorisio A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Pieroni V.