

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00234178

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della monaca Lucrezia Buti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	218
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1960 ca.
--------------------	----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Fiesole
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1958 post
---------------------------	-----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Fiesole
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1958 post
-----------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1877
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1877
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castagnola Gabriele
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1828/ 1883
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003092
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30.6
<b>MISL - Larghezza</b>	24.7
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Corice quadrangolare decorata con motivi geometrici ad intaglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (Buti Lucrezia) (+ 51 3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Lucrezia Buti. Abbigliamento religioso: abito monastico.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Castagnola Gabriele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. CASTAGNOLA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, placchetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GABRILE CASTAGNOLA/ 1828-1883/ STUDIO DELLA MONACA BUTI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro, che rientra nel genere di pittura storico-letteraria a cui il Castagnola si dedicò con successo a partire dal 1858, fa parte della serie di dipinti dedicati alle vicende della monaca Lucrezia Buti e di Filippo Lippi, il primo dei quali è datato 1862; seguono, tra il settimo e l'ottavo decennio altri dipinti, di cui è rimasta traccia, i quali ripetono con varianti il tema della dichiarazione d'amore del Lippo alla Buti. Sono stati rintracciati anche tre quadri con profilo di monaca: uno, citato come "Studio per il quadro La monaca Buti", presente ad un'asta del 1931; uno "Studio per la testa di Lucrezia Buti" nella collezione Pellerano e, infine, un "Profilo di monaca" messo all'asta nel 1942, identico a questo, eccetto per alcuni particolari, il quale può servire da riferimento cronologico, essendo datato 1877. In questi dipinti la pittura del Castagnola, tesa a valorizzare i dati di un'emotività di tipo

romantico, trova una sua precisa caratterizzazione nelle tinte calde, senza il disegno rigido e compassato degli esempi contemporanei.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 397509

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1960 ca

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Vendita asta

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**BIBH - Sigla per citazione**

00004758

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 7 n. 9

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mostra pittori

**BIBD - Anno di edizione**

[1938]

**BIBH - Sigla per citazione**

00004736

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 63-64

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Raccolta arte

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

00004739

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 16

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 45

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1970-1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000178

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. I pp. 628-630

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo Bolaffi

**BIBD - Anno di edizione**

1974

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004746
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. V p. 89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XXI pp. 538-540
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ottocento italiano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-125
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Adorisio A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Pieroni V.