

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00234254
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio collinare con obelisco
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	118
INVD - Data	1960 ca.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Fiesole
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1923/09/07
**PRDU - Data uscita**	1958 post
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVS - Stato**	ITALIA
**PRVR - Regione**	Toscana
**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Fiesole
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1958 post
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XIX
**DTZS - Frazione di secolo**	seconda metà
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1850
**DTSF - A**	1895
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi stilistica
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**AUT - AUTORE**	
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	iscrizione
**AUTN - Nome scelto**	Gelati Lorenzo
**AUTA - Dati anagrafici**	1824/ 1895
**AUTH - Sigla per citazione**	00004140
**MT - DATI TECNICI**	
**MTC - Materia e tecnica**	carta/ pittura
**MTC - Materia e tecnica**	cartoncino
**MTC - Materia e tecnica**	legno/ intaglio
**MIS - MISURE**	
**MISU - Unità**	cm
**MISA - Altezza**	9.5
**MISL - Larghezza**	25.5
**FRM - Formato**	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su carta applicata su cartoncino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 11 3; 25 I 15 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: profilo di colline. Costruzioni: obelisco. Fenomeni metereologici: nuvole.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartoncino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GELATI

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attribuzione di questo studio al Gelati si basa sul nome del pittore apposto a matita sul retro. Difficile la datazione a causa dello scarso numero di opere precisamente documentate, rispetto ad una produzione vasta e con esiti a volte innovativi, come nel "Paesaggio" a Pitti, mentre opere più tarde oscillano ancora tra tradizione romantica e nuove scoperte ("Veduta di Firenze dal Ponte San Niccolò"). I dipinti di impianto macchiaiolo, comunque, vengono generalmente collocati negli anni Settanta, benchè il Gelati abbia proseguito fino alla morte senza grandi variazioni la propria attività di paesaggista e vedutista dal vero. Tra le località ritratte, la Toscana con il Mugello ed il Valdarno (paesaggi esposti nel 1847), più tardi la Versilia, Staggia nel 1854, il lago Trasimeno (paesaggi esposti nel 1855) e l'Umbria, la Romagna ed i dintorni di Roma, oltre alle vedutine eseguite a Castiglioncello tra il 1861 ed il 1867. Molto genericamente, anche per la difficile identificazione del luogo raffigurato, potremmo collocare questo quadretto nella seconda metà dell'Ottocento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 397459

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1960 ca

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9 n. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spalletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002250
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Opere arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004731
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138-139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000587
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II p. 847
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze sua
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 222-223 nn. 153-154, p. 290
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Adorisio A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Pieroni V.