

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00234221
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ingresso al cimitero del Monte alle Croci
SGTT - Titolo	Ingresso del Monte alle Croci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 259

INVD - Data 1960 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Fiesole

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1923/09/07

PRDU - Data uscita 1958 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Fiesole

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1958 post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1890

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Lapi Emilio

AUTA - Dati anagrafici 1814/ 1890

AUTH - Sigla per citazione 00004132

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	27.2
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	42 E 43; 61 F (Monte alle Croci); 61 E (Firenze); 41 A 54 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Firenze: Cimitero del Monte alle Croci: ingresso. Oggetti: portone ligneo. Paesaggi. Vedute: strada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice, targhetta
ISRI - Trascrizione	EMILIO LAPI/ INGRESSO DEL MONTE ALLE CROCI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Lapi Emilio
ISRI - Trascrizione	E. LAPI
NSC - Notizie storico-critiche	Scarsissima è la conoscenza del Lapi, pittore dedito a diversi generi il quale, dopo gli inizi bezzuoliani (1840 ca.), si applicò anche a studi d'indagine naturalistica coerenti con l'insorgere delle poetiche realistiche. Molto cautamente, pertanto, si può tentare una datazione di questo dipinto, che si potrebbe ipotizzare eseguito verso gli anni Settanta, dal momento che il Lapi, che sappiamo vicino ai più giovani ed intelligenti artisti del Caffè Michelangelo, sembra risentire qui della pittura del Signorini di quel decennio, con le strade diritte tagliate da limpide partiture d'ombra; il motivo della porta aperta, con la resa degli effetti di luce ed ombra, si ritrova comunque anche in altri quadri macchiaioli degli anni Settanta, quali "La porticina" dell'Abbate e, soprattutto, "Ingresso di cortile" del Lega, studio per il quadro "Lo sposalizio".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 397458

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario
FNTD - Data 1960 ca

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Giardelli M.
BIBD - Anno di edizione 1958
BIBH - Sigla per citazione 00004702
BIBN - V., pp., nn. pp. 101-108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione 1971
BIBH - Sigla per citazione 00004716
BIBN - V., pp., nn. pp. 82-83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione 1970-1974
BIBH - Sigla per citazione 00000178
BIBN - V., pp., nn. vol. III p. 1677

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Durbã" D.
BIBD - Anno di edizione 1978
BIBH - Sigla per citazione 00004717
BIBI - V., tavv., figg. figg. 81a, 92a, 107a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Galleria arte
BIBD - Anno di edizione 1989
BIBH - Sigla per citazione 00000674
BIBN - V., pp., nn. p. 126 n. 82

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CM PN - Nome

Adorisio A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RV MN - Nome

Pieroni V.