

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699529
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8.4
----------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	tratto ovest, fascia centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Festoni con fiori e putti
-------------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	PD
-------------------------	----

PVCC - Comune	Padova
----------------------	--------

PVCL - Località	PADOVA
------------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
-------------------------	-----------

LDCQ - Qualificazione	museale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
-------------------------------------	-------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
---	-------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1664
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1697
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	A0001PSA
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)
--------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcillan, Pinin
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un finto vano, un gruppo di putti alati aggrappati a festoni floreali (si riconoscono ranuncoli, campanule, stelle di Betlemme e gigli di campo). Il gruppo è costituito da quattro putti: di quello più in basso si vedono le gambe aperte e leggermente flesse mostrate di prospetto e la parte inferiore del busto, mentre da dietro ai corpi dei compagni, che ne celano completamente il volto, spunta l'ala sinistra; il putto sopra di lui è mostrato frontale in posizione sdraiata sulla diagonale, lo sguardo sollevato verso l'alto, la gamba destra tesa e la sinistra flessa e in parte celata dalla prima, si vedono inoltre la spalla e l'ala destra; del terzo spuntano il volto, con lo sguardo rivolto in basso, e la spalla sinistra, le dita della mano destra appoggiate al fianco del compagno più in alto; l'ultimo putto è raffigurato in forma più completa, di tergo, con le gambe leggermente flesse all'indietro, le ali aperte, le braccia sollevate e le mani strette al festone, alla cui cima è rivolto lo sguardo.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 78 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: fiori, nastri.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono oggi unanimamente attribuiti al frescante padovano Michele Primon sulla scorta di un confronto stilistico con la produzione (siglata) in Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. A confermare l'attribuzione interviene anche l'inventario delle collezioni della famiglia Cavalli, redatto il 6 luglio 1722 dal pittore Zuanne Scopin, oggi irrintracciabile ma pubblicato da Pompeo Gherardo Molmenti nel suo volume del 1880, il quale recita: "Dieci quadri dipinti a fresco, tre sopra porte, sei sottobalconi, dieci sotto ovadi, sei soprabalconi, due medaglie con puttini e fiori et adornamento alle due porte, una va sopra le mura, l'altra in giardin; il tutto di mano di Primon".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** Dlgs. n. 42/2004 art.12**NVCE - Estremi provvedimento** 2011/11/24**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Milanese, Federico**FTAD - Data** 2019**FTAE - Ente proprietario** Università degli Studi di Padova**FTAN - Codice identificativo** Unipd_PSAOPA01589_001F**BIL - Citazione completa** Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2018**CMPN - Nome** Marin, Chiara**RSR - Referente scientifico** Colpo, Isabella**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca