SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699529
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8.9

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione tratto est, fascia inferiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Imprese gentilizie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia PD
PVCC - Comune Padova
PVCL - Località PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso **LDCQ - Qualificazione** museale

LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1664	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1697	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1935	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1937	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele	
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711	
AUTH - Sigla per citazione	AOOO1PSA	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	Rifacimento	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Botter, Mario	
AUTA - Dati anagrafici	1896-1978	

AUTH - Sigla per citazione	A0006PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	7100001 571
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	cattivo
conservazione	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTD - Data RSTS - Situazione	Concluso
	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
RSTE - Ente responsabile	Brambilla Barcilon, Pinin
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	Willistero per i Belli Culturali e Ambientani
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ovale ritrae l'impresa "PERCOSSO INTORNO ED OGNI INTORNO FERMO", ideata da Federico della Staffa, con uno scoglio nel mare in burrasca: dalla cornice spuntano lateralmente, uno a destrae uno a sinistra, i volti di due venti, che soffiano vivacemente sulle acque, rappresentate in modo sommario. La scritta, in caratteri capitali veneziani, presenta perdite d'intonaco nella parola "PERCOSSO", di cui rimane soltanto una "S", e nel primo "INTORNO", fatte salve solo le ultime quattro lettere; perse anche la "I" di "OGNI" e la prima "O" del secondo "INTORNO".
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non identificabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: scoglio; venti. Paesaggio: mare in burrasca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	SORNO ED OGNINTRNO FERMO
	Gli affreschi sono oggi unanimamente attribuiti al frescante padovano

Michele Primon sulla scorta di un confronto stilistico con la produzione (siglata) in Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. A confermare l'attribuzione interviene anche l'inventario delle collezioni della famiglia Cavalli, redatto il 6 luglio 1722 dal pittore Zuanne **NSC** - Notizie storico-critiche Scopin, oggi irrintracciabile ma pubblicato da Pompeo Gherardo Molmenti nel suo volume del 1880, il quale recita: "Dieci quadri dipinti a fresco, tre sopra porte, sei sottobalconi, dieci sotto ovadi, sei soprabalconi, due medaglie con puttini e fiori et adornamento alle due porte, una va sopra le mura, l'altra in giardin; il tutto di mano di Primon". TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG - Indicazione** detenzione Ente pubblico non territoriale generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA **NVCT - Tipo provvedimento** Dlgs. n. 42/2004 art.12 **NVCE - Estremi** 2011/11/24 provvedimento DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Colpo, Isabella FTAD - Data 2018 **FTAE** - Ente proprietario Università degli Studi di Padova FTAN - Codice identificativo UniPd PSAOPA01597 001F Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei **BIL - Citazione completa** e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190. Mancini, Vincenzo, Nota su Michele Primon frescante padovano del secondo Seicento, in Padova e il suo territorio, XXVI, n. 149 (febbraio **BIL** - Citazione completa 2011), pp. 9-11. Bolzoni, Livia - Volterrani, Silvia (a cura di), Con parola brieve e con **BIL** - Citazione completa figura. Emblemi e imprese fra antico e moderno, Pisa: Edizioni della Normale 2008. Praz, Mario, Studi sul concettismo. Emblema, impresa, epigramma, **BIL** - Citazione completa concetto, Palermo, Abscondita, 1934. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 2018 **CMPN - Nome** Marin, Chiara

Colpo, Isabella

Majoli, Luca

RSR - Referente scientifico

FUR - Funzionario

responsabile

