

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00297568
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S73

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	pieve
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maggiore

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Antica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Garda
PVCI - Indirizzo	Piazza Roma, 11/ 15

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	GARDA
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	borgo di garda
----------------------	----------------

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Garda
CTSF - Foglio/Data	9/A (nct)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ampliamento
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione/ampliamento

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1567

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1582/09/11

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	testimonianze/restauro/variazione d'uso

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	X
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1571

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	chostro
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	testimonianze/ampliamento

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	X
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	canonica
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione/cambio d'uso

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	X
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	oratorio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	nucleo originario
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	testimonianze(?)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	IX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	Seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1904/04/04

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	Seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1919

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione/ampliamento/testimonianze

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	X
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1529

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1919

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1922

### PE - PREESISTENZE

#### PRE - PREESISTENZE

<b>PREU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>PREI - Individuazione</b>	attuale sagrestia sorge sulle mura dell'antica chiesa di santa maria

#### PRE - PREESISTENZE

<b>PREU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>PREI - Individuazione</b>	parte presbiterio/coro ubicata luogo ove sorgeva canonica santa maria

### SI - SPAZI

#### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	chiesa
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo a tre navate

#### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	sagrestia
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo unico

#### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	campanile
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2

<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.; p.1.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo unico
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	chostro
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.; p.1.; p.2.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	elementi seriali
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	canonica
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.; p.1.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo unico a tre livelli
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	oratorio
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo unico
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	chiesa a pianta rettangolare rientrante nella parte absidale; muratura in pietra e laterizio sagrestia a pianta rettangolare con muri in pietra e laterizio. campanile a pianta quadrata con basamento in blocchi di pietra, muri perimetrali intonacati, cella campanaria a tetto piano con merlatura in pietra. chiostro in muratura continua sviluppato su due piani e intorno a due latidel cortile interno con volte al piano terra sorrette da colonne pilastri in pietra. solaio al piano primo. canonica disposta su tre piani, in parte contigua e in parte addossata al chiostro, in muratura continua di pietra e laterizio. oratorio a forma rettangolare in muratura continua intonacata, disposto su due piani.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate (con presbiterio)
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	sagrestia
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	mistilinea

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	campanile
-------------------------------------	-----------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	a L su cortile interno di forma quadrata
----------------------	--

<b>PNTF - Forma</b>	mistilinea
---------------------	------------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiosstro
-------------------------------------	-----------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	a L
----------------------	-----

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiosstro
-------------------------------------	-----------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.1
---	-----

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolate
---------------------	--------------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	canonica
-------------------------------------	----------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	canonica
-------------------------------------	----------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.1
---	-----

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	oratorio
-------------------------------------	----------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	oratorio
-------------------------------------	----------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.1.
---	------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	chiesa corpo principale
--------------------------	-------------------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	campanile
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	canonica
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	oratorio
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	chiesa/navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFF - Forma</b>	volta a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intonacata/con vele laterali
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	solai
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travatura portante a innesto su muri perimetrali
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	chiesa/navate laterali
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFF - Forma</b>	volta crociera

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	chiesa/cappella dei caduti
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFF - Forma</b>	volta a cupola
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ribassata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	decorata con motivi floreali e cornice
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFF - Forma</b>	volta crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rialzata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	campanile
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOFF - Forma</b>	volta crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	parzialmente intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	chostro/lato sud/p.1
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	chostro/lato est/p.1.
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto ligneo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	canonica
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	oratorio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto



**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	chiesa
-------------------------	--------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	semplice a n. 3 falde
---------------------	-----------------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
--	-----------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	chiesa
---------------------------	--------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
---------------------------------------	---------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	sagrestia
-------------------------	-----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	semplice a n. 1 falde
---------------------	-----------------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	collegata
--	-----------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	sagrestia
---------------------------	-----------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
---------------------------------------	---------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	campanile
-------------------------	-----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	piana
----------------------	-------

<b>CPFF - Forma</b>	quadrata
---------------------	----------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a L
--	-----

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	campanile
---------------------------	-----------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	soletta
----------------------------------	---------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	cemento

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	canonica
-------------------------	----------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	semplice a n. 2 falde

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	canonica
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travature su muri

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	chostro/lato sud/lato est
-------------------------	---------------------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	semplice a n. 1 falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	colmo poggia su muro canonica; gronda su colonne
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muro/colonne

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	oratorio
-------------------------	----------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	semplice a n. 2 falde

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	oratorio
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

--	--

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	chiostro/esterna nel cortile lungo il lato ovest
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a tre rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su basamento a sbalzo
<b>SCSM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	campanile
<b>PVMG - Genere</b>	in cemento
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	battuto
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	oratorio
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	piastrelle a scaglie lucidate a posa normale
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	posa normale alle pareti
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	chiesa/navata principale
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	disegno geometrico a quadri concentrici.
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	chiesa/navate laterali
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	riquadri con greca perimetrale in marmo rosso
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	canonica
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	piastrelle a scaglie lucidate e a posa regolare
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	chiostro/loggiati

<b>PVMG - Genere</b>	pietra
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	pietra lucidata posta normale al muro
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	chostro/cortile interno
<b>PVMG - Genere</b>	ciottoli/pietra
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	ciottoli fugati in cemento
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	camminamenti in quadrotti di pietra bianca
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	posti in diagonale e convergenti al centro
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/lato ovest facciata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pala
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	tela di san biagio
<b>DECM - Materiali</b>	olio su tela
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/vicino all'ingresso lungo la navata destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fonte battesimale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	battistero databile tra il 1543 e il 1563
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/vicino all'ingresso lungo navata sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	crocefisso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	croce lignea
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sagrestia/lungo il lato sud
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affreschi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	madonna che allatta il bambino (sec. XVI)
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	traccia affrescata di un arco
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sagrestia/lungo il lato sud
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	colonnine ofitiche che sorreggono la mensa
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile/fronte principale lato ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	frammenti di bassorilievi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	murato di epoca longobarda
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chostro/lato corto ovest/piano primo.
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	arco di ciborio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	frammento a tutto sesto decorato da una fascia
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chostro/sotto il loggiato lato sud/piano terra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affreschi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	serie di rosoni, alcuni a rombi policromi
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/prospetto principale ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornici aggettanti e paraste
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata.
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/prospetto principale ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchie con statue
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	statue dei santi pietro e paolo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/prospetto principale ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	contorni sull'accesso principale e laterale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice aggettante a timpano/architravata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/pareti interne lati nord, est, sud
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a cofano e decorati con fastigio e dossale
<b>DECM - Materiali</b>	marmo

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/lato nord lungo navata laterale sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pala
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	"lapidazione di santo stefano" (paolo farinati)
<b>DECM - Materiali</b>	olio su tela

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	chiesa/altare dell'addolorata/nel fastigio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	scritta incastonata
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	VIRGINI DEI PAREA-IN D. BARTHAEI LOCO UMILI-EXTRA GARDAM DEGENTI-ET INNUMERA FACENTI MIRACULA-PRESULEO- IUSSU-HIC-SUMMA RELIGIONE TRANSLATA-DEVOTA FIDELIUM PIETAS-HANC LAPIDEAM ARAM-EREXIT DICAVIT ET SACRAVIT-ANNO DNI-MDCCX.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	chiesa/lato nord/interno vicino all'ingresso
<b>LSIG - Genere</b>	epigrafe
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione marmorea murata collocata dietro il crocifisso.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	iscrizione dalla bolla papale di innocenzo II (1130-1143) del 4 novembre 1138 a favore della pieve di garda= "EQUUM ET RACIONABILE". testo= "CONTROVERSIA DECIMARUM QUE INTER GARDENSEM ET CISIANENSEM ECCLESIAS DIU AGITABATUR. A SANCTISSIMO PAPA INNOCENTIO II AC VENERABILI TEBALDO VERONENSI EPISCOPO, PRESENTIBUS PARTIBUS, SIC DIFFINITA EST. INNOCENTIUS EPISCOPUS, SERVUS SERVORUM DEI, DILECTO FILIO ARMALDO ARCHIPRESBYTERO ECCLESIE BEATE MARIEARDENSIS EIUSQUE SUCCESSORIBUS REGULARITER SUBSTITUENDIS IN PERPETUUM. EQUUM ET RACIONABILE EST, IUXTA BEATI PAOLI APOSTOLI VOCEM, UT QUIBUS SPIRITUALIA SEMINAMUS, AB EISDEM ET CARNALIA METAMUS= SI ENIM ANIME HOMINUM PROVIDENTIEM PROPRIORUM SACERDOTUM ET INSTITUTIONE ECCLESIASTICA COMMISSE SUNT, QUE CORPORIBUS PRAECISIOSIORES EX SISTUNT, MULTO AMPLIUS EORUM CORPORA CURE ILLORUM SACERDOTUM SUBESSE NON DUBIUM EST, QUORUM PARROCCHIANI IPSI PROCERTO

ESSE NOSCUNTUR. HUIUS ITAQUE RATIONIS INTUITU,  
DILECTE IN DOMINO FILI ARM.....

**LSIC - Tecnica** incisione

**LSIM - Materiali** pietra

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**LSIU - Ubicazione** chiostro/lungo la parete lato sud/sotto loggiato

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** resti di una iscrizione del 1296 larga centimetri 56 alta centimetri 96; le lettere sono alte centimetri 4,5 in media. le righe sono 11 ma soltanto complete.

**LSII - Trascrizione testo** sono tre sentenze= della prima rimangono le lettere ECUNDU TRES IN; della seconda le parole UBI EST KARITAS ET DILECTIO IBI SANCORUM EST CONGREGATIO; della terza le parole SI SINT ANGUILLAE CONCORDES IN GURGITE (MIL)LE SI SERPENS (PERG)IT OMNES IN (AEQUOR)E VERTIT. la prima sentenza è riservata all'arciprete, traduzione proposta= il superiore ed il subalterno siano fratelli sotto lo stesso tetto. la seconda è destinata al capitolo della pieve, traduzione proposta= dove fioriscono la carità e l'amore ivi si attua una comunità di santi. la terza è rivolta ai gardesani, pescatori non sempre pacifici che dovrebbero rimanere concordi anche nel pericolo, traduzione proposta = fossero pur mille nel mare concordi le anguille le l'idra le incalza le fa impazzire tutte nell'ampia distesa dell'acqua.

**LSIC - Tecnica** affresco

**LSIM - Materiali** intonaco

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**LSIU - Ubicazione** chiesa/fonte battesimale

**LSIG - Genere** stemma

**LSIT - Tipo** stemma dell'ospedale maggiore di brescia con altro emblema.

**LSII - Trascrizione testo** giglio con lambello fra due iniziali= HIE-NAS. cioè ieronimus nassinus (girolamo nassino presidente dell'ospedale di brescia).

**LSIC - Tecnica** incisione

**LSIM - Materiali** pietra

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**LSIU - Ubicazione** chiostro

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** iscrizione lapidea per ricordare la munifica rinuncia dell'ospedale di brescia alla commenda pontificia, a favore della parrocchia di garda.

**LSII - Trascrizione testo** GARDENSEN SANCTE MARIAE MAIORIS PLEBEM HADRIANI SEXTI PONTIFICIS SUMMI IUSSU BRIXIAE CONIUNCTAM ATQUE COMMENDATAM BRIXIANI NOSOCOMII CIVICI RECTORES DIU PRUDENTER ET FELICITER ADMINISTRAVURUNT FRUCTUS PRAEDIORUM REBUS DIVINIS FACIENDIS ET INFIRMIS LEVANDIS IMPENDENTES AEDEM SACRAM TURRI AUXERUNT DENUO AEDIFICAVERUNT. ANNO DOMINI MCMLXII ECCLESIE GARDENSI PERMITTERE OMNIA IURA MUNIFICE STATUERUNT. BRIXIAE X.VIII.1962

**LSIC - Tecnica** incisione

**LSIM - Materiali** pietra

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	campanile/frontera principale/lato ovest
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	emblema araldico dell'ospedale maggiore di brescia
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	stemma con pezze araldiche simbolo della storia dell'ospedale= nel 1446 l'ospedale santo spirito (colomba) si fonde con quello di santa maria dell'aisericordia (mia) che incorporano l'ospedale di san luca (libro del vangelo).
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	chostro/lungo parete lato sud/sotto loggiato
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	emblema della pieve di garda collocato in una lunetta
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	agnello con guidoncino
<b>LSIC - Tecnica</b>	affresco
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero complesso
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chostro/cortile
<b>RSTI - Data inizio</b>	1981/09/02
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	ricostruzione pavimentazioni del chostro e del cortile esterno eseguita in ciottoli di fiume sul letto di sabbia e lastre di pietra di Prun da cm. 100 all'interno del colonnato

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa/cappella dei caduti
<b>RSTI - Data inizio</b>	1997/06/04
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	sistemazione della cupolina e del tetto nella cappella dei caduti

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa/chostro
<b>RSTI - Data inizio</b>	1996/05/15
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	risanamento del tetto e delle pareti laterali della chiesa; risanamento del tetto, pulizia e restauro delle pareti del porticato ala sud-est del



	chiostro
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	canonica
<b>RSTI - Data inizio</b>	1995/10/03
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	diversa distribuzione delle tramezze interne al piano terra e realizzazione di centrale termica con relative aperture di sicurezza al piano primo
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiostro/canonica
<b>RSTI - Data inizio</b>	1997/01/21
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	manutenzione straordinaria alla copertura del fabbricato della canonica con sostituzione di una capriata in legno ed esecuzione delle pavimentazioni esterne del chiostro e del cortile
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	canonica/oratorio
<b>RSTI - Data inizio</b>	1088/04/08
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	opere di manutenzione straordinaria del manto di copertura, di ripristino dell'intonaco esterno e di restauro delle parti lignee e dei serramenti nel prospetto ovest della canonica; intervento sulla copertura dell'oratorio con sostituzione di una capriata in legno
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	canonica/annessi
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978/09/01
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro conservativo degli annessi, casa canonica lato sud-est, restauro del tetto, solai, murature ed intonaci lesionati
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiostro
<b>RSTI - Data inizio</b>	1991/03/25
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	intervento di restauro nella copertura del chiostro annesso alla pieve
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	canonica
<b>RSTI - Data inizio</b>	1993/11/08
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	opere di adeguamento igienico e distributivo

## US - UTILIZZAZIONI

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
--------------------------------------	--------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	sagrestia
--------------------------------------	-----------

<b>USAD - Uso</b>	sagrestia
-------------------	-----------

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	campanile
--------------------------------------	-----------

<b>USAD - Uso</b>	campanile
-------------------	-----------

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	canonica
--------------------------------------	----------

<b>USAD - Uso</b>	canonica/abitazione parroco/sale di ritrovo
-------------------	---

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	chiosstro
--------------------------------------	-----------

<b>USAD - Uso</b>	chiosstro
-------------------	-----------

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	oratorio
--------------------------------------	----------

<b>USAD - Uso</b>	oratorio
-------------------	----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
--------------------------------------	--------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	sagrestia
--------------------------------------	-----------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	campanile
--------------------------------------	-----------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	campanile
-------------------	-----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	canonica
--------------------------------------	----------

<b>USOC - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitaz.vicario/scuola sacerdoti/magazzini decime
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	chostro
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chostro
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	oratorio
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	oratorio
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 4
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	grado di protezione 1= restauro filologico/grado di protezione 2= restauroconservativo.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2 (SABAP VR 6662)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo colore

**FTAD - Data** 1997

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo colore

**FTAD - Data** 1998

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo colore

**FTAD - Data** 1997

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo colore

**FTAD - Data** 1997

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo colore

**FTAD - Data** 1997

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo colore

**FTAD - Data** 1997

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo colore

**FTAD - Data** 1997

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo colore

**FTAD - Data** 1997

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

**DRAX - Genere** documentazione allegata

**DRAT - Tipo** estratto di mappa catastale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ragnolini M.

**BIBD - Anno di edizione** 1983

**BIBH - Sigla per citazione** 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Maffezzoli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	79
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Beverari D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fontana L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Reginato F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	D'Ambrosio, Silvia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato, Maristella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	