

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676100
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCE - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stato rintracciato il positivo, si conserva nell'ala marconiana del palazzo, al piano nobile. Tale armadio contiene le stampe positive della città e della provincia di Bologna, archiviate in prevalenza entro faldoni con criterio alfabetico-topografico, oltre che tematico. Il positivo in oggetto è stato spostato nella stanza climatizzata adibita ad archivio fotografico, entro una scatola di cartone acid-free, in armadio metallico a doppia anta.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	P_000781
INVD - Riferimento cronologico	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0009
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo

AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX fine/ XX inizio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Giacomo Maggiore - Cappella Bentivoglio
SGTI - Identificazione	Pittura - Dipinti <tempere> - Madonna col Bambino - Famiglia Bentivoglio
SGTI - Identificazione	Pittori <Italia, secc. XV-XVI> - Costa, Lorenzo <il Vecchio>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di San Giacomo Maggiore - Cappella Bentivoglio - Lorenzo Costa, Madonna in trono con la famiglia di Giovanni II Bentivoglio

SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA - Chiesa di S. Giacomo Maggiore
SGLS - Specifiche titolo	dattiloscritto sul supporto secondario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	albumina

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
-----------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	228x176

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCN - Note	estesa craquelures, attacco biologico, muffe, lacune, pieghe, leggibilità compromessa, accentuato sbiadimento
STD - Modalità di conservazione	fototipo conservato dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2018
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Carisbo

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il positivo, incollato ad un supporto secondario in cartoncino grigio a media grammatura, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di materiale inerte (all'interno i fototipi sono ordinati secondo il nuovo inventario assegnato).
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto primario: recto, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	1369

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto secondario: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	BOLOGNA - Chiesa di S. Giacomo Maggiore

	Nel fondo positivi dell'archivio fotografico ex SBAP BO è rintracciabile un gruppo di 4 albumine che riprendono il celebre dipinto di Lorenzo Costa con i ritratti della famiglia Bentivoglio, conservato nella basilica di San Giacomo a Bologna (da P_000781 a P_000784, con particolari dei coniugi Bentivoglio ed una veduta d'insieme dell'intero dipinto). In ragione del simile stato conservativo, della materialità dei fototipi, del vecchio inventario - quasi progressivo - riportato su ogni recto, è possibile supporre una medesima autorialità, seppure anonima, e una stessa cronologia. Le cattive condizioni delle stampe, inoltre, compromettono la lettura delle immagini: se nel 1889 venne eseguito il restauro dell'opera a cura di Filippo Fiscali, dal gruppo di riprese risulta difficoltoso stabilire l'ante o il post quem rispetto all'intervento (la notizia del restauro è tratta dal Dizionario Biografico degli Italiani, voce F. Fiscali compilata da
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Simona Rinaldi nel 1997, dove si specifica che all'inizio del 1889 il restauratore si occupò delle tre tempere di Costa della Cappella Bentivoglio, ovvero la pala in oggetto e i due trionfi, mentre già nel 1878 Fiscali aveva posto mano alla pala d'altare di Francia; in Faccioli 1898 si specifica diversamente: fu nel lotto di lavori tra il 1892 e il 1897 dell'Ufficio regionale che Fiscali intervenne sull'opera di Francia). Per tali motivi si propone una datazione approssimativa agli ultimi due decenni dell'Ottocento, pur ricordando che l'Ufficio regionale per la Conservazione dei Monumenti - ente predecessore della Soprintendenza - venne istituito solo nel 1891 (nel verso dell'unica albumina sciolta del gruppo, P_000783, è effettivamente impresso il timbro circolare dell'ufficio, che cambierà denominazione solo nei primi decenni del Novecento). Il numero tracciato ad inchiostro bianco nell'angolo inferiore destro di ogni fototipo potrebbe corrispondere al primo inventario d'entrata attribuito al momento dell'acquisizione delle immagini da parte dell'ente. Si segnala un secondo gruppo di 4 riprese che documentano la tempera di Costa appartenenti al fondo negativi dell'archivio ex SBAP BO: lastre da N_000233 a N_000236 (scheda F 0800633951). La cappella Bentivoglio in San Giacomo Maggiore, la cui "struttura, che non è solo genericamente toscana ma di esplicita derivazione fiorentina e brunelleschiana" (Ottani Cavina 1967, vedi BIB), conserva al suo interno tre tempere di Lorenzo Costa (Trionfo della Fama e della Morte e la Madonna in trono con la famiglia di Giovanni II Bentivoglio), oltre alla pala d'altare di Francesco Francia (Madonna con Bambino in trono tra San Procolo, Sant'Agostino, San Giovanni Evangelista, San Sebastiano e angeli). Tra il 1951 ed il 1955 la cappella fu oggetto di un importante intervento di recupero a cura della Soprintendenza di Bologna e diretto da Arturo Raffaldini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/P_000781
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	P_000781.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Relazione Faccioli - 1892-1897
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	relazione

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia dall'anno 1892 al 1897, Bologna, Zanichelli, 1898.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0493
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Supino Igino Benvenuto, L'arte nelle chiese di Bologna, Bologna, 1938.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0017
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempio di San Giacomo Maggiore in Bologna: studi sulla storia e le opere d'arte. Regesto documentario: 7° centenario della fondazione, 1267-1967, a cura del Comitato promotore San Giacomo Maggiore, Bologna, 1967.
BIBN - Note	per la Cappella Bentivoglio si veda il contributo di Anna Ottani Cavina, pp. 117-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0175
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	San Giacomo Maggiore, il tempio degli agostiniani: restauri, recuperi, analisi storiche, Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Unicredit banca, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2018**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione** Mengoli, Elisa**FUR - Funzionario
responsabile** Farinelli, Patrizia