

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399493
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100399492
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di caccia al cervo con cani
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale

LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II27
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 2843
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 727
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1834
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1834
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Savoia Genova Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000294
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28.3
MISL - Larghezza	35.8
MISV - Varie	con cornice: altezza 42.5 cm; larghezza 51 cm; profondità 6.5 cm
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento della carta, piccole macchie, depositi di polvere sulla cornice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione a sviluppo orizzontale. Al centro della scena è rappresentato, di profilo, un cervo al galoppo, inseguito da due cani da caccia che lo stanno affiancando. Gli animali stanno uscendo fuori da un bosco verso un prato in uno spazio aperto. Sullo sfondo alcuni rilievi montuosi appena accennati. Il disegno è montato entro un passe-partout posto entro una cornice di formato e luce rettangolare in legno intagliato e dorato, chiusa da vetro. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna, sottile, ornata da fogliette e pelacette. Ampia fascia centrale sagomata con ricco decoro in corrispondenza degli angoli. Elemento centrale con foglia a ventaglio dal quale si dipartono due ghirlande di foglie e fiori ed elementi a voluta. In corrispondenza del punto mediano di ciascun lato motivo a volute affrontate.
DESI - Codifica Iconclass	43C111241
DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI: cani (2); cervo. PAESAGGIO. prato; bosco; montagne. VEGETALI: erbe; alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 2843 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 727 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	27. (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	84 (bianco)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	Questo disegno fu fatto da Ferdinando fratello di mio bisnonno Vittorio Emanuele, e dato al Principe Eugenio di Villa/ franca, quando questo fu nominato Principe del Sangue da/ Carlo Alberto. Ferdinando da tre anni era duca di Genova./ L'ho ritrovato io, stava/ in una scala dei domestici/ nella Villa Savoia/ 1919

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Ferdinand à Eugène

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, foglio, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	16/ Novembre 1834

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno, analogamente al suo pendent, realizzato da Vittorio Emanuele II, come risulta dall'iscrizione presente sul retro del disegno, fu ritrovato da Umberto II di Savoia nel 1919 nella residenza di Villa Savoia a Roma. La proprietà già dei Pallavicino, acquistata da Vittorio Emanuele II nel 1872, fu venduta da Umberto e riacquistata da Vittorio Emanuele III nel 1904, venendo denominata Villa Savoia. L'opera in oggetto fu successivamente trasferita presso il Castello di Racconigi, dove il principe ereditario stava allestendo la sua quadreria di ritrattistica dinastica. La stessa iscrizione vergata dal principe di Piemonte, riprendendo quanto scritto al di sotto del disegno, riporta non solo l'autore del disegno con scena di caccia, ovvero il duca di

Genova Ferdinando (Firenze, 1822-Torino, 1855), ma anche ricostruisce che l'opera venne donata dal principe al cugino, Eugenio di Savoia-Villafranca (Parigi, 1816-Torino, 1888) nell'anno in cui il re di Sardegna Carlo Alberto (1834) lo insignì del titolo di principe di Savoia-Carignano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04256
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04257
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04258
FTAT - Note	verso, particolare iscrizione

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Facchin, Laura

RSR - Referente scientifico

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Citazione inventariale (Inv. R 2843, fol. 521, 1951): CERVO
INSEGUITO DA CANI e sotto ad essi la dedica: Ferdinand à Eugène
Disegno a matita di Ferdinando di Savoia Duca di Genova 16
novembre 1834. Cornice c.s. m.0,36 x 0,28 (B.)