

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00676898

ESC - Ente schedatore M381

ECP - Ente competente M381

EPR - Ente proponente M381

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia olio su tela

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione
/dedicazione La Carità romana

OGTP - Posizione Galleria Estense, Modena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Carità romana

SGTT - Titolo		La Carità romana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
PVCL - Località	MODENA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	nazionale	
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Estensi	
LDCC - Complesso di appartenenza	Gallerie Estensi	
LDCU - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 – 41121 MODENA tel. 0594395727 – fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it C.F. 94180300363 – C.U.U. 2JMD21	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense di Modena	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Inventario R.C.G.E. n. 443	
INVD - Data	1924	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XVII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1638	
DTSV - Validità	ca	
DTSE - A	1638	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Nicolas Régnier detto Nicola Renieri	

AUTA - Dati anagrafici	Maubeuge, 1591 – Venezia, 1667
AUTH - Sigla per citazione	00000046
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	139
MISL - Larghezza	171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela di Nicolas Régnier detto Nicola Renieri (Maubeuge, 1591 – Venezia, 1667) con la rappresentazione della Carità romana. Le misure sono le seguenti:139x171 cm. Ubicazione: Galleria Estense di Modena
DESI - Codifica Iconclass	11M33
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tela rettangolare accoglie due figure, una maschile e una femminile all'interno di uno spazio non definito. La figura di sinistra è un uomo anziano, una veste lo copre solo in vita lasciando nuda la parte superiore. La donna alla sua destra è vestita con un abito ricco color rosso e blu. È forte l'influenza del panorama veneziano legato alla scuola del Veronese. Il tonalismo veneziano carica di forti componenti cromatiche cangiati i panneggi della ragazza. Le due figure guardano stupiti a di fuori della tela, destando nell'osservatore curiosità. Il muro bruno alle loro spalle chiude la composizione, delineando uno spazio stretto. Nel fondo scuro si intravede la finestra a grate della cella in cui il vecchio uomo è rinchiuso.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1750 la tela, che si trovava nella Rocca dei Boiardo di Scandiano, venne scelta da Antonio Consetti tra le opere da trasferire al Palazzo Ducale modenese, allo scopo di accrescere le collezioni della Galleria Estense, depauperata dalla vendita di Dresda del 1746 (cfr. Venturi, pp. 325-26). Requisita dai francesi nel 1796, fu restituita alla Galleria dopo il Congresso di Vienna, nel 1815 (cfr. E. Corradini, "Le spoliazioni francesi delle collezioni dei duchi d'Este", in "Modena repubblicana. 1798-1799", 1996, pp. 9-55). Citata anche come "Xantippe e Cimone", l'opera fu assegnata tradizionalmente ad Andrea Sacchi da Pagani (1770, p. 130), Della Palude (1784, p. 28; 1787, p. 26), Castellani Tarabini (1854, p. 93) e Venturi (1882, pp. 325-26), e fu restituita a Nicolas Règnier da Voss (1924, p. 480; 1925, p. 128; cfr. anche Pallucchini, 1945, p. 189).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Francesco III d'Este
ACQD - Data acquisizione	1750
ACQL - Luogo acquisizione	Modena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Gallerie Estensi
CDGI - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 – 41121 MODENA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Regnier-s-39518-17248
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CM PN - Nome	Giulia Panizza
RSR - Referente scientifico	Martina Bagnoli
FUR - Funzionario responsabile	Gianfranco Ferlisi