

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676898
ESC - Ente schedatore	M381
ECP - Ente competente	M381
EPR - Ente proponente	M381

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	olio su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	La Carità romana
OGTP - Posizione	Galleria Estense, Modena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Carità romana
SGTT - Titolo	La Carità romana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Estensi
LDCC - Complesso di appartenenza	Gallerie Estensi
LDCU - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 – 41121 MODENA tel. 0594395727 – fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it C.F. 94180300363 – C.U.U. 2JMD21
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense di Modena

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inventario R.C.G.E. n. 443
INVD - Data	1924

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1638
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1638
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nicolas Régnier detto Nicola Renieri
AUTA - Dati anagrafici	Maubeuge, 1591 – Venezia, 1667
AUTH - Sigla per citazione	00000046

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	139
MISL - Larghezza	171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela di Nicolas Régnier detto Nicola Renieri (Maubeuge, 1591 – Venezia, 1667) con la rappresentazione della Carità romana. Le misure sono le seguenti:139x171 cm. Ubicazione: Galleria Estense di Modena
DESI - Codifica Iconclass	11M33
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tela rettangolare accoglie due figure, una maschile e una femminile all'interno di uno spazio non definito. La figura di sinistra è un uomo anziano, una veste lo copre solo in vita lasciando nuda la parte superiore. La donna alla sua destra è vestita con un abito ricco color rosso e blu. È forte l'influenza del panorama veneziano legato alla scuola del Veronese. Il tonalismo veneziano carica di forti componenti cromatiche cangiati i panneggi della ragazza. Le due figure guardano stupiti a di fuori della tela, destando nell'osservatore curiosità. Il muro bruno alle loro spalle chiude la composizione, delineando uno spazio stretto. Nel fondo scuro si intravede la finestra a grate della cella in cui il vecchio uomo è rinchiuso.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1750 la tela, che si trovava nella Rocca dei Boiardo di Scandiano, venne scelta da Antonio Consetti tra le opere da trasferire al Palazzo Ducale modenese, allo scopo di accrescere le collezioni della Galleria Estense, depauperata dalla vendita di Dresda del 1746 (cfr. Venturi, pp. 325-26). Requisita dai francesi nel 1796, fu restituita alla Galleria dopo il Congresso di Vienna, nel 1815 (cfr. E. Corradini, "Le spoliazioni francesi delle collezioni dei duchi d'Este", in "Modena repubblicana. 1798-1799", 1996, pp. 9-55). Citata anche come "Xantippe e Cimone", l'opera fu assegnata tradizionalmente ad Andrea Sacchi da Pagani (1770, p. 130), Della Palude (1784, p. 28; 1787, p. 26), Castellani Tarabini (1854, p. 93) e Venturi (1882, pp. 325-26), e fu restituita a Nicolas Règnier da Voss (1924, p. 480; 1925, p. 128; cfr. anche Pallucchini, 1945, p. 189).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Francesco III d'Este
ACQD - Data acquisizione	1750
ACQL - Luogo acquisizione	Modena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Gallerie Estensi
CDGI - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 – 41121 MODENA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Regnier-s-39518-17248
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Giulia Panizza
RSR - Referente scientifico	Martina Bagnoli
FUR - Funzionario responsabile	Gianfranco Ferlisi