

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399494
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Maria Cristina Albertina di Sassonia e di Augusta di Montléart
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II27
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 3034
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 593
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1835
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	28.7
MISV - Varie	con cornice: altezza 51 cm; larghezza 42 cm; profondità 6.5 cm
FRM - Formato	rettangolo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta, piccole macchie, alone rettangolare in prossimità della cornice, depositi di polvere sulla cornice, lieve perdita di doratura sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Maria Cristina è rappresentata seduta, con il corpo ruotato di lieve tre quarti e il viso frontale, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta una ampia cuffia ornata di pizzi e fiocchi che lascia appena intravedere alcuni boccoli che ricadono sulla fronte. Abito dall'alto e ricco colletto e ampie maniche a giogo. Uno scialle in velluto, ornato da pizzi sulle spalle. Alle dita vari anelli. Con un braccio cinge la schiena della figlia, rappresentata sulla sinistra, davanti alla madre. Il corpo quasi di spalle, il viso ruotato di fronte con lo sguardo rivolto verso sinistra. Porta i capelli raccolti, con scriminatura centrale. Indossa un abito dall'ampio scollo con maniche a gigot. Una fascia le cinge la vita. Sulle spalle scoperte spicca una collana. Sfondo appena accennato da ombreggiatura. Il disegno è posto entro una cornice di formato e luce rettangolare, munita di vetro, in legno intagliato e dorato. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna ornata da motivo continuo a fogliette stilizzate. Ampia fascia centrale con ornato in pastiglia: si alternano palmette sorrette da volute a infiorescenze; palmette in corrispondenza degli angoli.</p>
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(MARIA CRISTINA ALBERTINA DI SASSONIA) : 61BB2 (AUGUSTA DI MONTLEART)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Cristina Albertina di Sassonia; Augusta di Montléart. ABBIGLIAMENTO: cuffia; abito; anelli; collana; scialle. MOBILIA: poltrona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso, a destra, su cartoncino
ISRI - Trascrizione	R 3034 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri romani
ISRP - Posizione	recto, foglio, in basso
ISRI - Trascrizione	firma non leggibile/ 1835

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno, secondo quanto indicato nell'inventario, raffigura la madre del re di Sardegna Carlo Alberto Maria Cristina Albertina di Sassonia (Dresda, 1779-Parigi, 1852), principessa di Carignano. Era figlia di Carlo Cristoforo, nominato duca di Curlandia dal re e padre Federico Augusto II, principe elettore di Sassonia e re di Polonia, e della nobildonna polacca Francesca von Corvin-Krasinski. Nel 1797 sposò Carlo Emanuele di Savoia Carignano. Fu madre oltre che del re Carlo Alberto e della principessa Maria Elisabetta, consorte dell'arciduca Ranieri d'Asburgo-Lorena, viceré del Lombardo Veneto. Donna colta e di simpatie filo francesi, rimasta vedova nell'anno 1800, già trasferita a Challot, nei pressi di Parigi, con il marito e il figlio, si trasferì definitivamente nella capitale dell'impero. Si risposò nel 1816 con Giulio Massimiliano Thibault de Montléart, un uditore al Consiglio di Stato napoleonico. Fino alla maggiore età di Carlo svolse il ruolo di reggente. Tra il 1814 e il 1831 visse tra Parigi, Dresda e Vienna. Dopo la morte di Carlo Alberto, soggiornò nel castello di Moncalieri. E' qui rappresentata con la figlia nata dall'unione con il principe di Principe di Montléart e cavaliere di Rumont (Parigi, 1787-1865), Augusta. La principessa morì nel 1885 in circostanze misteriose nel castello di Kreszovics, non lontano da Cracovia, forse suicidandosi. L'episodio riempì le cronache del tempo. Dal secondo matrimonio della principessa di Savoia-Carignano nacque anche un figlio maschio, Maurizio (1811-1887). L'iscrizione, purtroppo non leggibile già ai tempi del rilevamento inventariale da parte di Noemi Gabrielli per quanto riguarda l'autore dell'opera, tuttavia restituisce almeno la data di esecuzione del disegno, ovvero l'anno 1835. I raffinati caratteri della moda restituiti, specialmente nell'abbigliamento della madre di Carlo Alberto, e la qualità del disegno e dell'elegante sfumato, lasciano ipotizzare che si tratti di un abile ritrattista francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04251
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04252
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragusa, Elena
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritratti dei Principi di Carignano al Castello di Racconigi
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale, Galleria della Sindone
MSTD - Data	1991/12/07-1992/01/07
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 3034, fol. 554, 1951): MARIA CRISTINA ALBERTINA P.ssa di Montrèart con la figlia Augusta (da uno scritto del re Umberto II che trovasi dietro il quadro). Rappresentata seduta in abito nero e cuffia bianca, nell'atto di

abbracciare la figlia che le sta accanto. Disegno di ... (firma illeggibile) 1835. Cornice di legno dorato con ornati in gesso. m. 0,38 x 0,29 (B.)