

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399496
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano secondo, stanza II27
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 4451
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 2736
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1832
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1832
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Festa Demetrio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1828-1840
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000295
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gonin Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1889
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000054

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	44
<b>MIFL - Larghezza</b>	33.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foglio ritagliato e incollato, lieve ingiallimento della carta

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB2(MARIA TERESA D'ASBURGO TOSCANA) : 61B2 (VITTORIO EMANUELE DI SAVOIA-CARIGNANO) : 61B2 (FERDINANDO DI SAVOIA-CARIGNANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Maria Teresa d'Asburgo Toscana; Vittorio Emanuele II di Savoia-Catignano; Ferdinando di Savoia-Carignano. ABBIGLIAMENTO: cappello, sciarpa, abito da passeggio, cintura (Maria Teresa); uniforme; chepì. ARMI: spadino. VEDUTE: Racconigi. ARCHITETTURE: Reale Castello. PAESAGGIO: prato. VEGETALI: alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartoncino, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 4451 (giallo)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartoncino, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 2736 (azzurro)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, foglio, al centro, in basso, su striscia di carta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIA TERESA FRANCESCA,/ Regina di Sardegna.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, foglio, in basso, a destra, su striscia di carta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FERDINANDO MARIA ALBERTO/ Duca di Genova

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, foglio, in basso, a sinistra, su striscia di carta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VITTORIO EMANUELE/ Duca di Savoia

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, foglio, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Torino Lit. D. Festa

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, foglio, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Gonin 1832.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'immagine ripropone, a distanza di un anno, la composizione a tre figure dipinta nel ritratto ufficiale della regina di Sardegna, Maria Teresa, con i suoi due figli, Vittorio Emanuele e Ferdinando, dipinta da Ferdinando Cavalleri e analogamente conservata nel castello di Racconigi. In questo caso, il pittore di corte Francesco Gonin, esperto litografo, immortalò il gruppo familiare in esterni e presso una residenza di villeggiatura della corte che si intravede sullo sfondo, la facciata verso il parco della residenza prima degli ampliamenti commissionati da Carlo Alberto nella seconda metà degli anni Trenta e negli anni Quaranta dell'Ottocento. L'arciduchessa era la quinta figlia di Ferdinando III, granduca di Toscana, e di Maria Luisa Amalia di Borbone. Come tutti gli esponenti della casata imperiale, durante il periodo napoleonico, visse a Vienna e nei territori asburgici. Tornò con la famiglia a Firenze nel 1815; due anni più tardi sposò il principe Carlo Alberto, trasferendosi a Torino. Dopo l'implicazione del consorte nei moti del 1821, si trasferirono a Firenze, dove nacque il secondogenito. Rientrarono a Racconigi due anni più tardi. Divenne regina di Sardegna nel 1831. Si dedicò largamente al sostegno e alla beneficenza verso istituti di assistenza e religiosi, mantenendosi estranea alla politica e agli affari di Stato. Dopo l'abdicazione del consorte, e per sua espressa indicazione, rimase a Torino, vivendo per lo più in modo appartato. DESO: Al centro della composizione è rappresentata la regina di Sardegna Maria Teresa, stante, con i due figli ai lati. Porta un cappello a larga falda, ornato da piuma. I capelli sono raccolti con file di boccoli ai lati della nuca e scriminatura centrale. Indossa un abito da giorno con ampie maniche a gigot e colletto piatto. Una cintura segna il punto vita, sulle spalle poggia uno scialle. Sulla sinistra, le dà il braccio Vittorio Emanuele, rappresentato stante, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Sulla destra, Ferdinando da la mano alla madre e volge lo sguardo verso destra. Entrambi indossano l'uniforme con lunghi pantaloni bianchi e un copricapo ornato da coccarda. Al fianco pende lo spadino da parata. I tre personaggi sono rappresentati mentre passeggiano in un parco e alcuni alberi fanno da quinta alla scena sulla sinistra, e sulla destra in secondo piano. Sullo sfondo si riconosce la facciata della Palazzina di Caccia di Stupinigi. La stampa è montata su un cartoncino e questo è collocato entro una cornice in metallo dorato di formato e luce rettangolare, munita da vetro. Fascia unica ornata da motivo continuo a rilievo con foglie di alloro.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Savoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte

**CDGI - Indirizzo**

Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG04262
<b>FTAT - Note</b>	recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG04263
<b>FTAT - Note</b>	verso

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Citazione inventariale (Inv. R 4451, 1951): MARIA TERESA FRANCESCA DI TOSCANA - Regina di Sardegna - (moglie di Carlo Alberto 1801 +1855) Rappresentata in piedi a figura intera, tra i figli Vittorio Emanuele e Ferdinando, lungo un viale che porta al R. Castello di Racconigi F. Gonin 1832. Torino Lit. D. Festa Cornice Di legno dorato ornato con lavori in gesso, munita di vetro m. 0,36x0,30 Misure della cornice: altezza 72.2 cm; larghezza 48 cm; profondità 4 cm
---------------------------	---