

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399496
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II27
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 4451
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 2736
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1832
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1832
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Festa Demetrio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1828-1840
AUTH - Sigla per citazione	00000295
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gonin Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00000054
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	22
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	44
MIFL - Larghezza	33.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foglio ritagliato e incollato, lieve ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(MARIA TERESA D'ASBURGO TOSCANA) : 61B2 (VITTORIO EMANUELE DI SAVOIA-CARIGNANO) : 61B2 (FERDINANDO DI SAVOIA-CARIGNANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Teresa d'Asburgo Toscana; Vittorio Emanuele II di Savoia-Catignano; Ferdinando di Savoia-Carignano. ABBIGLIAMENTO: cappello, sciarpa, abito da passeggio, cintura (Maria Teresa); uniforme; chepì. ARMI: spadino. VEDUTE: Racconigi. ARCHITETTURE: Reale Castello. PAESAGGIO: prato. VEGETALI: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cartoncino, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 4451 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cartoncino, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	XR 2736 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio, al centro, in basso, su striscia di carta
ISRI - Trascrizione	MARIA TERESA FRANCESCA,/ Regina di Sardegna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio, in basso, a destra, su striscia di carta
ISRI - Trascrizione	FERDINANDO MARIA ALBERTO/ Duca di Genova

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio, in basso, a sinistra, su striscia di carta
ISRI - Trascrizione	VITTORIO EMANUELE/ Duca di Savoia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, foglio, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Torino Lit. D. Festa

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Gonin 1832.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'immagine ripropone, a distanza di un anno, la composizione a tre figure dipinta nel ritratto ufficiale della regina di Sardegna, Maria Teresa, con i suoi due figli, Vittorio Emanuele e Ferdinando, dipinta da Ferdinando Cavalleri e analogamente conservata nel castello di Racconigi. In questo caso, il pittore di corte Francesco Gonin, esperto litografo, immortalò il gruppo familiare in esterni e presso una residenza di villeggiatura della corte che si intravede sullo sfondo, la facciata verso il parco della residenza prima degli ampliamenti commissionati da Carlo Alberto nella seconda metà degli anni Trenta e negli anni Quaranta dell'Ottocento. L'arciduchessa era la quinta figlia di Ferdinando III, granduca di Toscana, e di Maria Luisa Amalia di Borbone. Come tutti gli esponenti della casata imperiale, durante il periodo napoleonico, visse a Vienna e nei territori asburgici. Tornò con la famiglia a Firenze nel 1815; due anni più tardi sposò il principe Carlo Alberto, trasferendosi a Torino. Dopo l'implicazione del consorte nei moti del 1821, si trasferirono a Firenze, dove nacque il secondogenito. Rientrarono a Racconigi due anni più tardi. Divenne regina di Sardegna nel 1831. Si dedicò largamente al sostegno e alla beneficenza verso istituti di assistenza e religiosi, mantenendosi estranea alla politica e agli affari di Stato. Dopo l'abdicazione del consorte, e per sua espressa indicazione, rimase a Torino, vivendo per lo più in modo appartato. DESO: Al centro della composizione è rappresentata la regina di Sardegna Maria Teresa, stante, con i due figli ai lati. Porta un cappello a larga falda, ornato da piuma. I capelli sono raccolti con file di boccoli ai lati della nuca e scriminatura centrale. Indossa un abito da giorno con ampie maniche a gigot e colletto piatto. Una cintura segna il punto vita, sulle spalle poggia uno scialle. Sulla sinistra, le dà il braccio Vittorio Emanuele, rappresentato stante, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Sulla destra, Ferdinando da la mano alla madre e volge lo sguardo verso destra. Entrambi indossano l'uniforme con lunghi pantaloni bianchi e un copricapo ornato da coccarda. Al fianco pende lo spadino da parata. I tre personaggi sono rappresentati mentre passeggiano in un parco e alcuni alberi fanno da quinta alla scena sulla sinistra, e sulla destra in secondo piano. Sullo sfondo si riconosce la facciata della Palazzina di Caccia di Stupinigi. La stampa è montata su un cartoncino e questo è collocato entro una cornice in metallo dorato di formato e luce rettangolare, munita da vetro. Fascia unica ornata da motivo continuo a rilievo con foglie di alloro.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo

Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04262
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04263
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 4451, 1951): MARIA TERESA FRANCESCA DI TOSCANA - Regina di Sardegna - (moglie di Carlo Alberto 1801 +1855) Rappresentata in piedi a figura intera, tra i figli Vittorio Emanuele e Ferdinando, lungo un viale che porta al R. Castello di Racconigi F. Gonin 1832. Torino Lit. D. Festa Cornice Di legno dorato ornato con lavori in gesso, munita di vetro m. 0,36x0,30 Misure della cornice: altezza 72.2 cm; larghezza 48 cm; profondità 4 cm
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------