

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399498
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cavalli davanti alla Margaria di Racconigi
SGTT - Titolo	Cavalli al pascolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II25

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 2950

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 6226

INVD - Data 1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846

DTSV - Validità post

DTSF - A 1846

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica

AUTN - Nome scelto Felice Cerruti Bauduc

AUTA - Dati anagrafici 1818/ 1896

AUTH - Sigla per citazione 00000278

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 92.5

MISL - Larghezza 138.8

MISV - Varie con cornice: altezza 105.5 cm; larghezza 146.8 cm; profondità 6.5 cm

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

dipinto rintelato, perdita di frammenti di decorazione e doratura dalla cornice, depositi di polvere

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Composizione a sviluppo orizzontale. In primo piano, su un prato, sono raffigurate diverse varietà di cavalli adulti, dipinti da punti di vista diversi, tutti stanti, ad eccezione di uno accucciato in primo piano e privi della bardatura. Sulla destra, in secondo piano, un esemplare al trotto, altri al galoppo, sono accennati, in lontananza, sulla sinistra. A destra, lo sfondo è chiuso dalla fronte della Margaria di Racconigi. Nei pressi dell'edificio, un fantino sta conducendo per la briglia un cavallo bianco. Ampio brano di cielo azzurro solcato da nubi. La tela è posta entro una cornice di profilo e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna perlinata, esterna modanata.

DESI - Codifica Iconclass

2511: 61E(RACCONIGI MARGARIA) : 46C13141

DESS - Indicazioni sul soggetto

VEDUTE: Racconigi. ARCHITETTURE: Margaria. PAESAGGIO: prato, cielo; nubi. VEGETALI; alberi; cespugli; arbusti; fiori. ANIMALI: cavalli. FIGURE: fantino. ABBIGLIAMENTO: cappello; frac; pantaloni; stivali.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso

ISRI - Trascrizione

R 2950 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, telaio, in alto, a destra

ISRI - Trascrizione

XR 6226(azzurro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

dattiloscritto

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

verso, telaio, in alto, su etichetta adesiva

Mostra "CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA NEGLI

ISRI - Trascrizione	STATI DEL RE DI SARDEGNA 1773/1861” - Palazzo Reale 1980 R. 2950/ CERRUTI, Cavallo al pascolo/ (Castello di Racconigi)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	F. Cerruti 1846 (rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, restaurata in occasione della mostra torinese del 1980 “Cultura figurativa negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861”, sottolinea la specializzazione dell'autore, Felice Cerruti Bauduc, nella rappresentazione dei cavalli, favorito dagli studi effettuati presso la Scuola Veterinaria di Fossano. Lo stesso tema venne proposto all'esposizione della Promotrice torinese del 1845 con “Ritratto di un cavallo inglese”, di proprietà del cavaliere Balbis di Sambuy e nell'album di cromolitografie dedicato alle corse ippiche che si svolgevano alla Mandria di purosangue inglesi e di cavalli indigeni, edito nel 1845, un anno prima dell'esecuzione dell'opera in oggetto. Le indicazioni inventariali presenti sul retro della cornice, relative alle sole campagne di inventariazione del patrimonio del Castello della prima metà del Novecento, non permettono di ricostruire l'ubicazione originaria dell'opera. Tuttavia, la datazione dell'opera e la raffigurazione sullo sfondo dell'edificio della Margaria, lasciano presupporre una committenza dell'opera da parte del sovrano Carlo Alberto con destinazione i suoi appartamenti al secondo piano del castello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04199

FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04200
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 355, n. 333
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale-Palazzo Madama-Promotrice
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 2950, 1951, fol. 539): CAVALLI AL PASCOLO ritratti davanti al castello in stile gotico sito in Racconigi (Verne) Ad olio su tela di F. Cerruti 1846. Cornice di legno dorato con piccola riquadratura in gesso. m. 0,90 x 1,30 (B.)