

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00676122

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è contenuto in

RSET - Tipo scheda A

RSED - Definizione del bene palazzo

RSEC - Identificativo univoco della scheda 0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione correlazione iconografica: chiesa di San Giovanni in Monte

RSET - Tipo scheda A

RSED - Definizione del bene chiesa

RSEC - Identificativo univoco della scheda 0800241916

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione senatoriale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dall'Armi Marescalchi

LDCF - Uso ufficio

LDCU - Indirizzo via IV Novembre, 5

LDCM - Denominazione raccolta Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

LDCS - Specifiche Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata

LDCD - Riferimento cronologico 1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stato rintracciato il positivo, si conserva nell'ala marconiana del palazzo, al piano nobile. Tale armadio contiene le stampe positive della città e della provincia di Bologna, archiviate in prevalenza entro faldoni con criterio alfabetico-topografico, oltre che tematico. Il positivo in oggetto è stato spostato nella stanza climatizzata adibita ad archivio fotografico, entro una scatola di cartone acid-free, in armadio metallico a doppia anta.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	P_000803
INVD - Riferimento cronologico	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0203
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di San Giovanni in Monte - Altare della croce
SGTI - Identificazione	Chiese - Altari - Croci - Colonne - Capitelli
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di San Giovanni in Monte - Interno, navata centrale - Ripresa del cosiddetto altare della croce: croce viaria su colonna e capitello tardoantichi
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna. Chiesa di S. Giovanni In Monte/ "Il Crocifisso"
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul supporto secondario

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1904
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1935
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
--------------------------------	-------------------------

DTT - Note	posteriore al ricollocamento del cosiddetto "altare della croce" / analisi tecnico-formale
-------------------	--

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	BO
-------------------------	----

LRCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LRD - Data della ripresa	1904 post
---------------------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	285x228
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCN - Note	deformazioni, strappi, pieghe, graffi, specchio d'argento, depositi superficiali, macchie, lacune
--------------------	---

STD - Modalità di conservazione	fototipo conservato dentro busta e scatola acid-free
--	--

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	condizionamento
-------------------------------	-----------------

RSTD - Riferimento cronologico	2018
---------------------------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
---------------------------------	------------------------

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Carisbo
--	--------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il positivo è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di materiale inerte (all'interno i fototipi sono ordinati secondo il nuovo inventario assegnato).
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto secondario: recto
-------------------------	----------------------------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
---------------------------------	--------------

ISEI - Trascrizione	Bologna. Chiesa di S. Giovanni In Monte/ "Il Crocifisso"
----------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto secondario: recto
-------------------------	----------------------------

ISED - Definizione	timbro
---------------------------	--------

ISEE - Specifiche	di collezione
--------------------------	---------------

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
---------------------------------	--------------

ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA IN BOLOGNA
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le due gelatine anonime P_000803 e P_000804 dovrebbero appartenere ad una medesima occasione di ripresa: entrambe documentano il cosiddetto "altare della croce", posto al centro della navata principale di San Giovanni in Monte; dell'insieme fotografano la colonna romana con capitello corinzio alla base - simbolicamente rovesciato - che funge da sostegno ad una croce viaria sommitale. Se P_000803 mostra una veduta d'insieme, privilegiando il prospetto del complesso verso l'abside (in quello verso la controfacciata è addossata la vera e propria mensa d'altare su cui poggia una scultura lignea raffigurante Cristo alla colonna), P_000804 si focalizza sul raffinato capitello antico in calcare lumachella. Tradizionalmente ritenuta l'unica opera superstite della chiesa originaria, voluta da San Petronio e dedicata all'Ascensione di Gesù Cristo (Zucchini 1914, p. 79), si presenta come un insieme composito e non coerente: l'altare a colonnette ottagonali è probabilmente in parte spurio (proveniente dal cenobio di San Vittore, per Zucchini è invece ascrivibile al XI secolo), il capitello e la colonna sono certamente romani, mentre il Cristo intagliato è aggiunta cinquecentesca (attribuito al lombardo Giovanni Angelo Del Maino). Soccorre, per la datazione delle riprese, la ricollocazione dell'altare della croce al centro della navata di San Giovanni in Monte: la ricomposizione, dopo lo smembramento ottocentesco, venne curata da Alfonso Rubbiani, in collaborazione con don Antonio Domenichini, per la Decennale Eucaristica del 1904 (in merito al complesso dell'altare si rimanda al contributo di Guido Zucchini del 1914, vedi bib). Per l'ante quem si propone un termine indicativo alla metà degli anni Trenta, desunto dall'analisi-tecnico formale dei fototipi.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali - SABAP BO
-------------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/P_000803
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	P_000803.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La chiesa di San Giovanni in Monte di Bologna: studi e documenti pubblicati in memoria di don Antonio Domenichini. - Bologna, Tip. Azzoguidi, 1914.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0244
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, La chiesa di San Giovanni in Monte di Bologna, Bologna, Azzoguidi, 1914.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIBN - Note	pp. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0218
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo spazio, il tempo, le opere. Il catalogo del patrimonio culturale, a cura di A. Stanzani, O. Orsi, C. Giudici, Silvana Editoriale, 2001.
BIBN - Note	scheda 145 a p. 450
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda F del positivo P_000804: NCT 0800676123.