

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00158691

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900158691

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Tessuti Antichi 299
<b>INVD - Data</b>	1915 (?)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1580
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1600
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto cesellato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	17
<b>MISL - Larghezza</b>	23.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di tessuto costituito da tre pezzi cuciti insieme. Il frammento ha la forma della parte terminale di un manipolo o di una stola. Il motivo è costituito da un mazzolino di iris o tulipani stilizzati racchiuso in cornici ad ogive. Il frammento è stato spolverato, vaporizzato dal rovescio per alzare il pelo; i fili sui bordi tagliati sono stati fermati con sodiocarbometilcellulosa; è stato successivamente cucito su un supporto di cartone non acido rivestito di lino grezzo; è stato
--	--

	incorniciato da un passpartout dello stesso materiale e tagliato secondo le sue dimensioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella precedente sistemazione della collezione dei tessuti antichi del Museo degli Argenti, questo frammento faceva parte del pannello n. 73. Recava un cartoncino cucito sul rovescio recante la scritta: 116 Velluto Sec. XVI n. 0,7; 0,24; 0,07. Insolito è l'uso del fondo interamente ricoperto di velluto riccio e del disegno ottenuto attraverso il taglio del pelo. L'impostazione del disegno simmetrico colloca il frammento nella produzione della fine del sec. XVI. La stessa collezione conserva frammenti con identico tipo di lavorazione. Per le notizie storiche sulla collezione dei tessuti antichi vedi scheda inventario n. 265.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	S. Salvadori, A. Papini, E. Costantini, G. Pacini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1883-1884
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 300365
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rigoni A. C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Arazzi/ Campionario dei Tessuti
<b>FNTD - Data</b>	1884
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 299
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 402
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 402
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei tessuti antichi...
<b>FNTD - Data</b>	1913 ante -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 299
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Tessuti 1913
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Velluti Antichi a Palazzo Pitti. 1580-1630
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Museo degli Argenti
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Orsi Landini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lacasella A. Materazzi S. Tori L.