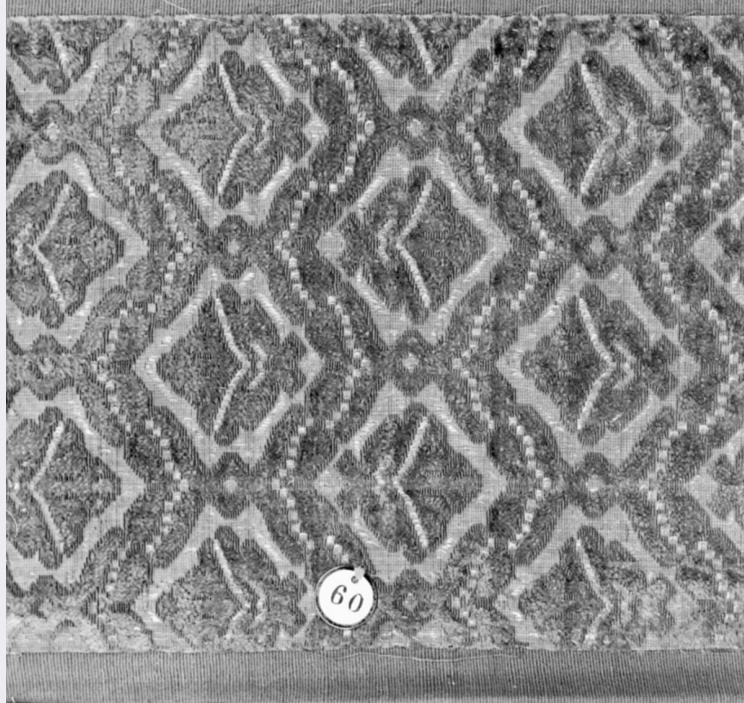


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158695
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900158694
ROZ - Altre relazioni	0900158691

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Pitti

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

**LDCU - Indirizzo**

P.zza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione raccolta**

Galleria del Costume

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

Tessuti Antichi 60

**INVD - Data**

1915 (?)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Pitti

**PRCM - Denominazione raccolta**

Museo degli Argenti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1600

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1630

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ velluto/ ricamo

### MIS - MISURE

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

26.5

MISL - Larghezza

19.5

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Frammento di tessuto di forma rettangolare. Il frammento è di velluto ricamato in nocciola su fondo azzutto con briglie sciolte di ordito bianche. Il motivo è formato dall'intreccio a griglia di nastri che racchiudono, nei compartimenti così formati, una forma vegetale fortemente stilizzata. Il frammento è stato spolverato, vaporizzato dal rovescio per alzare il pelo; i fili sui bordi tagliati sono stati fermati con sodiocarbometilcellulosa. Il frammento è stato cucito su un supporto di cartone non acido rivestito di lino grezzo; è incorniciato da un passpartout dello stesso materiale e tagliato secondo le sue dimensioni.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

## NSC - Notizie storico-critiche

Nella precedente sistemazione della collezione dei tessuti antichi del Museo degli Argenti, questo frammento era cucito sul pannello n. 100. Portava un cartoncino cucito sul rovescio recante la scritta: 16 Sec. XV (fine) n. 0,26; 0,19. Questo frammento in velluto ricamo, tipica produzione dei primi decenni del sec. XVII, è identico nella lavorazione ai nn. 34, 55, 268 della stessa collezione. Labbinamento insolito dei colori e la struttura dinamica della griglia confermano la datazione. Per le notizie storiche sulla collezione dei tessuti antichi vedi scheda inventario n. 265.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQN - Nome

S. Salvadori, A. Papini, E. Costantini, G. Pacini

ACQD - Data acquisizione

1883-1884

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 302744

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Rigoni A. C.

FNTT - Denominazione

Inventario degli Arazzi/ Campionario dei Tessuti

<b>FNTD - Data</b>	1884
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 60
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 402
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 402
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei tessuti antichi...
<b>FNTD - Data</b>	1913 ante -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 60
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Tessuti 1913
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Velluti Antichi a Palazzo Pitti. 1580-1630
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Museo degli Argenti
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Orsi Landini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lacasella A. Materazzi S. Tori L.