

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158837 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | abito femminile |
|--------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|--|
| INVN - Numero | Tessuti Antichi 1062 |
| INVD - Data | 1915 (?) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ broccatura/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | lino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISV - Varie | Andrienne (lung. anteriore 144; lung. posteriore 157; panier 128); Gonna (lung. 89); Spalle 33; Maniche 39 |
| MISV - Varie | trina 7 cm |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Abito costituito da andrienne e gonna. L'andrienne è di taffetà di seta color rosa con ricami rococò di mazzetti di fiori policromi spolinati tessuti in broccatello. Sui bordi piccoli mazzetti di fiori di nastro di seta e nastro ritorto. L'andrienne è di taffetà di seta color rosa con ricami rococò di mazzetti di fiori policromi spolinati tessuti in broccatello. Sui bordi piccoli mazzetti di fiori di nastro di seta e nastro ritorto. Sul busto una trina di lino cucita al lato interno che fuoriesce di 7 cm dal bordo, applicata sopra la trina originale. Maniche molto sciupate sopra il gomito, con trina di pizzo cucita che fuoriesce per 7 cm. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Durante il XVIII sec. la moda fu dettata dallo stile della Corte francese. Verso il 1750, infatti, l'ensemble francese per un abito da donna consisteva in un busto, una gonna ed un'andrienne. Però, quando le dame nobili di Milano vennero a Firenze a rendere omaggio a Maria Teresa e Francesco nel 1739 non fu consentito loro di indossare l'andrienne per la cerimonia, ma fu imposto il manteau. I paniers, usciti di moda a metà secolo, furono reintrodotti su scala internazionale solo verso il 1780 quando Maria Antonietta ne ristabilì la moda, che durò fino alla Rivoluzione francese (1789). Lo stile di questo andrienne con gonna suggerisce una datazione intorno al primo quarto del 700, ma il tessuto, con motivi spolinati e le applicazioni di nastri, è di un periodo più tardo, fra il 1750 ed il 1775. È certo che lo stile di questo abito fu diffuso in Italia fino al 1790 ca. Ensembles di tessuti simili sono nelle collezioni del Castello Sforzesco di Milano, inv. 210 C, al Philadelphia Museum of Art (fuori catalogo), presso la Società de l'Histoire du Costume, Parigi (riprodotto in La Costume, vol. III, Parigi 1931, tav. XV), ed in una collezione privata a Milano, pubblicato nel catalogo I Pizzi: Moda e Simbolo, Milano 1977. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 298651 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 298652 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 341729 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventari del R. Museo Nazionale del Bargello. Oggetti diversi |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 13 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/Museo Nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Bargello Oggetti diversi |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rigoni A. C. |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Arazzi/ Campionario dei Tessuti |
| FNTD - Data | 1884 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.7 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 402 |
| FNTI - Codice identificativo | BU ms. 402 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei tessuti antichi... |
| FNTD - Data | 1913 ante - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1062 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Tessuti 1913 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | CuriositÃ reggia |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001207 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 78, n. 1 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mostra Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--------------------------|
| MSTT - Titolo | Arazzi e Tessuti antichi |
| MSTL - Luogo | Firenze, Palazzo Pitti |
| MSTD - Data | 1977 |

MST - MOSTRE

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | Curiosità di una Reggia. Vicende della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| MSTL - Luogo | Firenze, Palazzo Pitti |
| MSTD - Data | 1979 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Westerman M. E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Lacasella A. Materazzi S. Tori L. |