

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158837
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Tessuti Antichi 1062
INVD - Data	1915 (?)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura/ ricamo
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	lino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	Andrienne (lung. anteriore 144; lung. posteriore 157; panier 128); Gonna (lung. 89); Spalle 33; Maniche 39
MISV - Varie	trina 7 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Abito costituito da andrienne e gonna. L'andrienne è di taffetà di seta color rosa con ricami rococò di mazzetti di fiori policromi spolinati tessuti in broccatello. Sui bordi piccoli mazzetti di fiori di nastro di seta e nastro ritorto. L'andrienne è di taffetà di seta color rosa con ricami rococò di mazzetti di fiori policromi spolinati tessuti in broccatello. Sui bordi piccoli mazzetti di fiori di nastro di seta e nastro ritorto. Sul busto una trina di lino cucita al lato interno che fuoriesce di 7 cm dal bordo, applicata sopra la trina originale. Maniche molto sciupate sopra il gomito, con trina di pizzo cucita che fuoriesce per 7 cm.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Durante il XVIII sec. la moda fu dettata dallo stile della Corte francese. Verso il 1750, infatti, l'ensemble francese per un abito da donna consisteva in un busto, una gonna ed un'andrienne. Però, quando le dame nobili di Milano vennero a Firenze a rendere omaggio a Maria Teresa e Francesco nel 1739 non fu consentito loro di indossare l'andrienne per la cerimonia, ma fu imposto il manteau. I paniers, usciti di moda a metà secolo, furono reintrodotti su scala internazionale solo verso il 1780 quando Maria Antonietta ne ristabilì la moda, che durò fino alla Rivoluzione francese (1789). Lo stile di questo andrienne con gonna suggerisce una datazione intorno al primo quarto del 700, ma il tessuto, con motivi spolinati e le applicazioni di nastri, è di un periodo più tardo, fra il 1750 ed il 1775. È certo che lo stile di questo abito fu diffuso in Italia fino al 1790 ca. Ensembles di tessuti simili sono nelle collezioni del Castello Sforzesco di Milano, inv. 210 C, al Philadelphia Museum of Art (fuori catalogo), presso la Società de l'Histoire du Costume, Parigi (riprodotto in La Costume, vol. III, Parigi 1931, tav. XV), ed in una collezione privata a Milano, pubblicato nel catalogo I Pizzi: Moda e Simbolo, Milano 1977.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 298651
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 298652
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 341729
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari del R. Museo Nazionale del Bargello. Oggetti diversi
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 13
FNTN - Nome archivio	Firenze/Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Oggetti diversi
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rigoni A. C.
FNTT - Denominazione	Inventario degli Arazzi/ Campionario dei Tessuti
FNTD - Data	1884
FNTF - Foglio/Carta	n.7
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 402
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 402
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei tessuti antichi...
FNTD - Data	1913 ante -
FNTF - Foglio/Carta	n. 1062
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Tessuti 1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CuriositÃ reggia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001207
BIBN - V., pp., nn.	p. 78, n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra Firenze
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00015986
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arazzi e Tessuti antichi
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Curiosità di una Reggia. Vicende della Guardaroba di Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Westerman M. E.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A. Materazzi S. Tori L.