

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00290437 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900290429 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                    |
| OGTD - Definizione     | rilievo                            |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                    |
| SGTI - Identificazione | funerali di San Giovanni Gualberto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | monastero                                   |
| LDCQ - Qualificazione            | vallombrosano                               |
| LDCN - Denominazione attuale     | Monastero di S. Michele a S. Salvi          |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | via di S. Salvi, 16                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | sala dei marmi, parete sinistra        |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Bargello Sculture 63 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1897                 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | palazzo              |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo del Guarlone |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo del Bargello   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo Nazionale del Bargello                                   |

##### **PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1865       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1930/10/15 |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1505 |
|------------------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1513  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Benedetto da Rovezzano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1474/ 1552  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000128  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Milanesi Biagio   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1503  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | erezione della tomba di San Giovanni Gualberto  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 55  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 172   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 17  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | mananze   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1997/ 2000  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | OPD, GR n. 11028  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H (GIOVANNI GUALBERTO) : 42 E 23   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Gualberto. Figure maschili: vescovi; astanti; monaci vallombrosani; storpi. Figure femminili: donne. Abbigliamento religioso: abito vallombrosano. Attributi: (S. Giovanni Gualberto) mitria. Oggetti: letto funebre; bastone. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra, sullo spessore |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 4.89                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul bordo                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 685 (nero)                       |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo rilievo, come gli altri esposti nella stessa sala, proviene dal monumento funebre di San Giovanni Gualberto, commissionato a Benedetto da Rovezzano da Don Biagio Milanese, Generale dell'Ordine vallombrosano. I lavori per il monumento rimasero interrotti a causa di dissidi interni all'Ordine. I rilievi fino ad allora eseguiti, abbandonati nel vicino Palazzo del Guarlone, furono deturpati durante l'assedio di Firenze del 1530: quelli che subirono danni minori furono in parte riutilizzati per altri edifici dei monaci vallombrosani, compresa la stessa chiesa di San Salvi (v. NCTN P28546); altri marmi, invece, avrebbero avuto destinazioni diverse (cfr. NCTN P28769), finché tutti quelli superstiti vennero collocati nel Museo del Bargello: da qui, sarebbero stati successivamente trasportati, intorno al 1930, a San Salvi. L'attuale sistemazione, nel museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, non intende riproporre l'assetto originario del monumento, che tuttavia è possibile ricostruire attraverso le notizie riportate dal Vasari. Nelle "Vite", infatti, si legge che la sepoltura prevedeva un "grandissimo numero di figure tonde e grandi quanto il vivo", che dovevano esser poste entro nicchie tramezzate da pilastri con fregi e grottesche, sotto le quali doveva stare un basamento alto un braccio e mezzo, con storie della vita del Santo. Dal punto di vista stilistico, i rilievi mostrano una cultura già cinquecentesca, consapevole dei cartoni di Michelangelo e di Leonardo per Palazzo Vecchio, e rivolta ad un attento studio delle anatomie.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 184988           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15 21548        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, II categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1880  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 499  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1880 II cat.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Vasari G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1878-1885   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000606  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 532-533   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Luporini E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1964  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001968  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 128-131   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Padovani S./ Meloni Trkulja S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1982  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000847  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 44-45   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Arte storia   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1979  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000607  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp 32-35  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Luchs A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1974  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008113  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 362-369   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Vallombrosa santo   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1999  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00011684  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 54-64                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ritratto banchiere                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2004   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00006309                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 63  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bulgarini F.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bellini F.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Rousseau B.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |