

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228514
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900228514
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
SGTT - Titolo	Madonna di Porta Pinti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	sala del Cenacolo, parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, 612
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Carlo Del Sera
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1777
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione	

raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Corridoio di ponente
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1777
PRDU - Data uscita	1900 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie fiorentine
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1930
PRDU - Data uscita	1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966
PRDU - Data uscita	1981

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Del Sarto Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1521 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Porta Pinti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1585
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chimenti Jacopo detto Empoli
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000254

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	1.90
MISL - Larghezza	1.19

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica sporca, piccole cadute di colore, sollevamenti

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1967/ 1969
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	OPD
---------------------------------	-----

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	73 B 83 1
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Giovannino) croce di canne; veste di pelliccia. Paesaggi: cielo; montagne; rocce. Fiumi. Vedute: castello.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una copia del tabernacolo di Porta Pinti, fatto da Andrea del Sarto, intorno al 1521. L'originale sembra fosse già totalmente distrutto nel 1880, ma è conosciuto attraverso una numerosa serie di disegni e copie più o meno fedeli, soprattutto nello sfondo. Dal Baldinucci sappiamo che l'Empoli copio' più volte questa Madonna, per cui le versioni migliori, come quella in questione, sono generalmente ritenute di mano dell'artista. Il Marabottini rileva che non esistono motivi stilistici particolari per sostenere l'attribuzione all'Empoli. L'errata identificazione di questa copia con quella già su un altare di S. Lorenzo risale ad una nota del Milanese. La Meloni ha invece chiarito l'equivoco rintracciando la provenienza del dipinto, che giunse alle Gallerie con l'eredità di Carlo Del Sera nel 1777.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
---------------------------------	--------

ACQN - Nome	Del Sera C.
--------------------	-------------

ACQD - Data acquisizione	1777
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - Roma
-------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 21430
-------------------------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336654
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 353064
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1777
FNTF - Foglio/Carta	a 50, n. 12
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	filza X
FNTI - Codice identificativo	AGF Filza X

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	182E
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 esp

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 33, n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S. J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003122
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 97-98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti R.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003582
BIBN - V., pp., nn.	p. 174, n. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shearman J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001797
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini M. A.

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000546
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 1183, n. P72 bis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padovani S./ Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000847
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andrea Sarto
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, p. 76, nota 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marabottini A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000410
BIBN - V., pp., nn.	pp. 274-275, n. A6
BIBI - V., tavv., figg.	fig. A6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AN - ANNOTAZIONI	
	Il dipinto ha una cornice in legno intagliato e dorato, che misura cm.

