

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188384

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900188384

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|--|---|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | vallombrosano |
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| LDCU - Indirizzo | via di S. Salvi, 16 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto |
| LDCS - Specifiche | corridoio, parte destra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv. 1890, 8672 |
| INVD - Data | 1890 - |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCD - Denominazione | Convento della Crocetta |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1866 (?) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1866 (?) |

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1930 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|---------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|-----------|
| PRCT - Tipologia | monastero |
|------------------|-----------|

| | |
|-----------------------|---------------|
| PRCQ - Qualificazione | vallombrosano |
|-----------------------|---------------|

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Michele a S. Salvi |
|----------------------|------------------------------------|

| | |
|--|---|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
|--|---|

| | |
|-------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi |
|-------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1930 |
|----------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|---------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|-----------|
| PRCT - Tipologia | monastero |
|------------------|-----------|

| | |
|-----------------------|---------------|
| PRCQ - Qualificazione | vallombrosano |
|-----------------------|---------------|

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Michele a S. Salvi |
|----------------------|------------------------------------|

| | |
|--|---|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
|--|---|

| | |
|-------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi |
|-------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1981 |
|----------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1584 |
|-----------|------|

| | |
|-----------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|-----------------|----|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1590 |
|----------|------|

| | |
|---|---|
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Morandini Francesco detto Poppi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1544 ca./ 1597 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000750 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 198 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1967 |
| RSTE - Ente responsabile | OPD (G. 5919) |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI (Ur. 757) |
| RSTN - Nome operatore | Dori L. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena; San Giovanni evangelista. Abbigliamento: all'antica. Figure maschili: ladroni; soldati. Figure femminili: dolenti. Animali: cavalli. Oggetti: croci; chiodi; lancia; dadi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla croce |
| ISRI - Trascrizione | I.N.R.I. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Poppi |

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola si trovava all'altare della cappella sinistra sulla chiesa della Crocetta. Dalla stessa chiesa provengono le tavole con il "Ritrovamento della croce" del Poppi e con la "Gloria di angeli e santi" del Balducci entrambe esposte nel museo di S. Salvi. La tavola e' ricordata nella chiesa della Crocetta dal Baldinucci e dal Richa: con la soppressione del convento entro' all'Accademia. Il dipinto e' firmato ma non datato. Alessandra Giovannetti, che ha ritrovato i documenti di pagamento, data il dipinto tra il giugno e il novembre 1586. La Crocifissione e' opera della piena maturita' del Poppi, presenta una massa e vivace composizione e accanto a suggestioni nordiche, attinte in particolare dallo Stradano aggiunge un elogio piu' semplificato che risente l'influsso di Santi di Tito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | chiesa della Crocetta |
| ACQD - Data acquisizione | 1810 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 21518 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldinucci F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1845-1847 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002727 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 92 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 273 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Follini V./ Rastrelli M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1789-1802 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001567 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV, p. 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901-1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000585 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XI, parte VI, p. 402 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 706-707, 709 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barocchi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963-1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005315 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 144 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Padovani S./ Meloni Trkulja S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000847 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32-35 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Giovannetti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

