

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00290324
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	peduccio
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano

LDCN - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	refettorio, parete destra, secondo peduccio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1518
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo conico, fregio del peduccio, echino, abaco.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi fogliacei; astragalo; scanalature; perline; ovoli; volute; foglie delle volute; modanature dell'abaco; rosette; scudo araldico.
	E' piuttosto difficile datare con precisione i peducci che decorano gli

NSC - Notizie storico-critiche

ambienti dell' ex-convento di San Salvi: essi infatti propongono una tipologia, inaugurata da Michelozzo nel chiostro Spinelli in Santa Croce, che ebbe larga diffusione in Firenze a partire dalla metà del Quattrocento fino ai primi decenni del Cinquecento. E' comunque probabile che essi risalgano agli interventi sul refettorio e sulle sale adiacenti, promossi da don Ilario Panichi, che nel 1511 allogò ad Andrea del Sarto l' affresco con l' 'Ultima Cena'. Nel 1518 la ristrutturazione degli ambienti doveva essere terminata poiché a questa data il Panichi commissionò a Michele del Tasso gli arredi lignei del refettorio. La committenza del Panichi, morto nel 1522, è confermata dalla presenza, sui camini e sul lavabo delle sale, della sua arme ornata degli emblemi della carica di abate, la mitra e il pastorale; infine da una memoria del convento, che pur posticipando erroneamente la datazione al 1529-1534, ricorda Ilario Panichi come committente della ristrutturazione del refettorio e degli ambienti adiacenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 21435
-------------------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Padovani S./ Meloni Trkulja S.
----------------------	--------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000847
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-13, 48-49
----------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Tabani O./ VadalÀ M.F.
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00010495
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Arte storia
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1979
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000607
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 21- 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Querci R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00003152
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.