SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00035110
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa colorata a mano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione moltiplicazione dei pani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero LDCQ - Qualificazione vallombrosano **LDCN - Denominazione** Monastero di S. Michele a S. Salvi attuale LDCC - Complesso di Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi appartenenza via di S. Salvi, 16 LDCU - Indirizzo **LDCM - Denominazione** Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi raccolta LDCS - Specifiche stanze del deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 3422

INVD - Data 1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezioni Granducali

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRL - Altra località Castello

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villa medicea di Castello

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1909

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DECE A	1610
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBD Day and in a	ambita italian a
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	340
MIFL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	cattivo
conservazione	
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni, fori di tarlo
specifical	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	73 C 61
DES - DESCRIZIONE	73 C 61 Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco; abside.
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne;
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne;
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco; abside.
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco; abside. documentaria
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco; abside. documentaria a penna
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco; abside. documentaria a penna corsivo
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco; abside. documentaria a penna corsivo retro, cartellino su tela
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco; abside. documentaria a penna corsivo retro, cartellino su tela
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco; abside. documentaria a penna corsivo retro, cartellino su tela Inv. 1890/3422
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco; abside. documentaria a penna corsivo retro, cartellino su tela Inv. 1890/3422 documentaria
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco; abside. documentaria a penna corsivo retro, cartellino su tela Inv. 1890/3422 documentaria a penna
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco; abside. documentaria a penna corsivo retro, cartellino su tela Inv. 1890/3422 documentaria a penna corsivo
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure femminili: commensali; serve. Figure maschili: commensali; servi. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; coppe; brocche; vino; pane. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco; abside. documentaria a penna corsivo retro, cartellino su tela Inv. 1890/3422 documentaria a penna corsivo cartellino sul retro

ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI			
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - ITpo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IS		documentaria	
ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRR - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA COGG - Indicazione generica COGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	penna	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tr	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione	ISRP - Posizione	su tela	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura penna numeri arabi ISRI - Tipo di caratteri su tela ISRI - Trascrizione 285 (nero barrato) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura penna numeri arabi ISRI - Trascrizione 1488 (nero barrato bianco) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria penna (numeri arabi ISRI - Trascrizione 1488 (nero barrato bianco) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria penna (numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura penna (numeri arabi ISRI - Trascrizione 104 (nero barrato) ISRI - Trascrizione 104 (nero barrato) ISRI - Isrizione 104 (nero barrato) ISRI - Isrizione 1054 (nero barrato) ISRI - Isrizione 1054 (nero barrato) ISRI - Trascrizione 1055 (nero barrato) ISRI - Trascrizione 1056 (nero barrato) ISRI - Trascrizione 1057 (nero barrato) ISRI - Trascrizione 1058 (nero barrato) ISRI - Isrizione 1058 (nero barrato) ISRI - Trascrizione 1058 (nero barrato bianco) ISRI - Trascrizione 1058 (nero barrato bi	ISRI - Trascrizione	24 (bianco)	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura penna ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura penna ISRS - Tecnica di scrittura penna ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura penna ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura penna ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura penna ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI -	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Topo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Topo di caratteri ISRI - Topo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IO4 (nero barrato) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isru - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRY - Topo di caratteri ISRY - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRY - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizio		documentaria	
ISRP - Posizione ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trasc	ISRS - Tecnica di scrittura	penna	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Topo di caratteri ISRI - Topo di caratteri ISRI - Topo di caratteri ISRI - Tipo di car	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Intituti - Istandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	su tela	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Trop di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione Isri - Trasc	ISRI - Trascrizione	285 (nero barrato)	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trasc		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Ingua ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Topo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri Isri - Trascrizione I	ISRS - Tecnica di scrittura	penna	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione su tela ISRI - Trascrizione 104 (nero barrato) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura istampa ISRS - Tecnica di scrittura sotto l'immagine ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto l'immagine ISRI - Trascrizione [] FECIT INTTIU[] SIGNORUM IT[] CAN[]/ [] M[] FESTAVIT GLORI[] [] NSC - Notizie storico-critiche Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tra	ISRP - Posizione	su tela	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione su tela ISRI - Trascrizione 104 (nero barrato) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto l'immagine ISRI - Trascrizione [] FECIT INTTIU[] SIGNORUM IT[] CAN[]/ [] M[] FESTAVIT GLORI[] [] NSC - Notizie storico-critiche Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	1488 (nero barrato bianco)	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione su tela ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione su tela ISRI - Trascrizione 104 (nero barrato) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto l'immagine ISRI - Trascrizione [] FECIT INTTIU[] SIGNORUM IT[] CAN[]/ [] M[] FESTAVIT GLORI[] [] NSC - Notizie storico-critiche Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	penna	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISINORUM IT[] CAN[]/ [] M[] FESTAVIT GLORI[] [] Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISIN ISIN ISIN ISIN ISIN ISIN ISIN ISI	ISRP - Posizione	su tela	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Totizie storico-critiche Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	104 (nero barrato)	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISI - Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione ISRI - Tipo di caratteri Icutario Icutari	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ITRITIU[] SIGNORUM IT[] CAN[]/ [] M[] FESTAVIT GLORI[] [] Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Dinistero per i Beni e le Attività Culturali		sacra	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sotto l'immagine ISRI - Trascrizione ISINORUM IT[] CAN[]/ [] M[] ITrattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. ITU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione ISRI - Trascrizione ISINORUM IT[] CAN[]/ [] M[] Irrattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. ITU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione INDICALIZIONE GIURIDICA INDICALIZIONE G	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione [] FECIT INTTIU[] SIGNORUM IT[] CAN[]/ [] M[] FESTAVIT GLORI[] [] Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRI - Trascrizione [] FECIT INTTIU[] SIGNORUM IT[] CAN[]/ [] M[] FESTAVIT GLORI[] [] Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
FESTAVIT GLORI[] [] NSC - Notizie storico-critiche Trattandosi di stampa malamente imbrattata e in cattive condizioni non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	sotto l'immagine	
NSC - Notizie storico-critiche non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine Cinquecento o inizi Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	NSC - Notizie storico-critiche	non si può giudicare d'altro che dell'epoca, apparentemente fine	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
Ministero per i Reni e le Affività Cilifirali		proprietà Stato	
specifica	CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	

CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - Roma	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 527216	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 218206	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Turrini S.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2008	
RVMN - Nome	Pacciani L.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'incisone, applicata su tela, riporta un'iscrizione parzialmente leggibile sotto l'immagine; inoltre ha una cornice in legno modanato. Attualmente (2008) collocazione da verificare.	