

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00117863
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1717
DTSF - A	1717
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento	
--------------------	--

<b>all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sagrestani Giovanni Camillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1731
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001821
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Michelini Augusto reverendo
<b>CMMD - Data</b>	1717
<b>CMMC - Circostanza</b>	dono
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	1.39
<b>MISN - Lunghezza</b>	3.84
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato, anche la cornice
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2011/ 2013
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPSAE FI, Paolini (A.R.T. 2187)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	L'Atelier Restauri di Firenze
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	benefattore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Bartolomeo; Giacomo Minore; Andrea; Giuda; Pietro; Giovanni; Tommaso; Giacomo Maggiore; Filippo; Matteo; Giuda Taddeo; Simone. Figure maschili: servitore. Interno. Elementi architettonici: colonne. Oggetti: bacile; tovaglia; coltelli; piatti; ciotole di vetro; bottiglia di vetro. Simboli: (Eucarestia) pane. Simboli: (fedeltà) cane. Simboli: (Cristo) agnello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul pilastro di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. (everendo) P. (adre) AUGU (sto) MICHELINI/ FLORENTINUS F. (ecit) F. (are)/ 1717
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto sul pilastro sinistro riporta la data 1717 e il nome del committente, il priore Augusto Michelini, investito di questa carica nella chiesa del Morrocco già dal 1703. Il pittore si dimostra vicino ai modi più tipici della pittura fiorentina dei primi anni del Settecento ed in particolare alla maniera di Giovanni Camillo Sagrestani, ma non è da escludere una collaborazione con i suoi numerosi allievi come Matteo Bonechi o Ranieri del Pace. Del maestro in questo dipinto sono riprodotti i colori dalle tinte accese, ma sempre leggere ed incorporee, accompagnati a toni smozzati, capaci di creare una continua palpazione di luce ed ombre sui volti e sulle vesti. Il volto del Cristo in questa Ultima Cena è molto vicino al dipinto raffigurante "Gesù Cristo e la Vergine" in collezione privata a Firenze (Bellesi, 2009, V. II, p. 289, n. 1465).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 18500

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bellesi S.

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

00014610

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 281-290, nn. 1448-1469

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cantelli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00000151

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Arrigucci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1954

**BIBH - Sigla per citazione**

00010539

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 40-47

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fondazione Roberto

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007327
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Guarducci M L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	