

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00875173

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione teatro

OGTC - Categoria di appartenenza luogo ad uso pubblico

OGTF - Funzione edificio per spettacoli

OGTN - Denominazione /dedicazione teatro ellenistico-romano di Nocera Superiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Nocera Superiore

PVCL - Località NOCERA SUPERIORE

PVCE Località Pareti

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|--|--|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 14.662853 |
| GPDPY - Coordinata Y | 40.737746 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2018 |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

| | |
|---|--|
| SCAN - Denominazione dello scavo | Scavo Johannowsky |
| DSCF - Ente responsabile | Soprintendenza archeologica di Avellino, Benevento e Salerno |
| DSCM - Metodo | open area |
| DSCD - Data | 1978/00/00-1982 |
| DSCH - Sigla per citazione | S8300001 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|------------------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | II sec. a. C. |
| DTZS - Frazione cronologica | seconda metà |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | I sec. d.C. - restauro |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|---------------------|
| ATBD - Denominazione | Architettura romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI**MIS - MISURE**

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| MISU - Unità | m |
| MISA - Altezza | 13 |
| MISV - Varie | 13 (diametro orchestra) |
| MIST - Validità | ca |
| ORT - Orientamento | Nord |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione**

L'edificio parzialmente scavato fu costruito sfruttando l'aggr del lato sud delle antiche mura urbiche. Del monumento sono visibili la frons scenae con l'orchestra, l'ima e media cavea e la pàrodos occidentale, nella quale sono state rinvenute tracce di pittura parietale. La frons scenae è costituita da un'alternanza di tre nicchie un'edra centrale semicircolare a fondo piatto, fiancheggiata da due esedre rettangolari inquadrata da una coppia di colonne realizzate in opera laterizia. La fronte del pulpitem in opus reticulatum ha nicchie rettangolari e semicircolari inframmezzate da fontanelle che alimentavano con zampilli posti davanti le nicchie curve una vasca antistante, sporgente fino al centro dell'orchestra. Al di sotto del pulpitem è un ambiente a volta, in opera quasi reticolata erano due file di pozzetti per i pali del sipario. L'orchestra era pavimentata in marmo, di cui restano alcune tracce, come il marmo delle nicchie del muro del pulpitem, ha un diametro di 23,84 m. Intorno all'orchestra è un euripus collegato a due canali sotto l'edificio scenico. La cavea era divisa sino alla praecinctio, da scale con fognoli sottostanti. Le strutture della cavea sono in opus reticulatum di tufo con ammorsature in laterizio negli spigoli e nei piedritti. Anche il pulpitem ha la medesima tecnica, mentre Le scalinate di accesso avevano una pavimentazione in calcare. Dei due cunei della cavea scavati sono visibili i sedili dei primi tre gradini.

ELE - ELEVATI**ELEP - Posizione**

Frons scenae

ELET - Tipo di tecnica

opera laterizia

ELEX

laterizi, malta

ELE - ELEVATI**ELEP - Posizione**

Cavea

ELET - Tipo di tecnica

opera mista

ELED - Descrizione

Paramento in reticolato con ammorsature in laterizio.

ELEX

tufo, malta, laterizio

ELE - ELEVATI**ELEP - Posizione**

sostruzioni

ELET - Tipo di tecnica

opera incerta

ELEX

tufo, calcare malta

ELE - ELEVATI**ELEP - Posizione**

Ambiente sotto il pulpitem

ELET - Tipo di tecnica

opera quasi reticolata

ELEX

tufo, malta

SCA - SCALE**SCAP - Posizione**

cavea

RIV - RIVESTIMENTI-ELEMENTI DI PREGIO**RIVP - Posizione**

Orchestra

| | |
|--|---|
| RIVT - Tipo | piano pavimentale |
| RIVM - Materiale | Marmo |
| INT - Interpretazione | Teatro ellenistico-romano di Nuceria Alfaterna. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | MIBAC |
| FTAN - Codice identificativo | 1500875173 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Teobaldo Fortunato |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | S8300074 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tosi Giovanna |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | S8300077 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Esposito, Renata |
| FUR - Funzionario responsabile | Granese, Maria Tommasa |