

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00699531

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione affresco

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione scalone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Muse
SGTI - Identificazione	Ritratti di uomini illustri
SGTI - Identificazione	Putti
SGTI - Identificazione	Trofei d'armi e strumenti
SGTI - Identificazione	Finte architetture
SGTI - Identificazione	Ercole e Gerione
SGTI - Identificazione	Pallade e il Tempo
SGTI - Identificazione	Apollo
SGTI - Identificazione	Figura maschile
SGTI - Identificazione	Vasi
SGTT - Titolo	Clio
SGTT - Titolo	Calliope
SGTT - Titolo	Melpomene
SGTT - Titolo	Urania
SGTT - Titolo	Apollo musagete
SGTT - Titolo	Busto di Cesare
SGTT - Titolo	Ercole sottomette la Frode
SGTT - Titolo	Pallade vince il Tempo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI/XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1693
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1892
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1895
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1936
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ferrari, Antonio Felice
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1667-1720
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	A0003PSA
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Parolini, Giacomo
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1663-1733
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	A0002PSA
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento	
---------------------------	--

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manzoni, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1840-1912
AUTH - Sigla per citazione	A0005PSA
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	Rifacimento
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Botter, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1896-1978
AUTH - Sigla per citazione	A0006PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	progettazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)
CMMN - Nome	Regia Scuola Superiore di Architettura
CMMN - Nome	Istituto di Geologia e Mineralogia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1995

RSTS - Situazione Concluso

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza per i Beni Storici e Artisti VE

RSTN - Nome operatore Brambilla Barcilon, Pinin

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni Artistici e Ambientali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le pareti e il soffitto dello scalone risultano interamente affrescati per lo sviluppo dei tre piani con un ciclo continuo sui toni del rosa, che nella fascia inferiore rispecchia la balustra con putti realmente esistente sul lato interno delle scale: scandite da finte lesene, le pareti presentano figurazioni alternate delle Muse entro cornici dorate e busti di Cesari in clipei ovali in finto stucco. Il percorso ascensionale si conclude con Apollo musagete, cui fa seguito la raffigurazione di un servo moro intento a scostare una tenda per permettere la visione del giardino retrostante. Diversa l'iconografia delle pareti d'accesso al pian terreno, dove sono raffigurati trofei di armi, strumenti musicali, libri e squadre, e al piano nobile, con le figure di Ercole che sottomette la Frode sul lato sud e di Pallade che vince il Tempo su quello nord, ambedue entro ricche cornici dorate. Le pareti dell'ultimo piano sono intonacate in toni congrui con il resto dello scalone, ma non presentano figurazioni: in seguito alle modifiche agli accessi alle diverse stanze del piano, esse sono state sottoposte a interventi di rifacimento, che pregiudicano la comprensione dell'assetto originale.

DESI - Codifica Iconclass 92 D 42 8

DESI - Codifica Iconclass 92 D 42 1

DESI - Codifica Iconclass 92 D 42 9

DESI - Codifica Iconclass 92 D 42 4

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 53

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 64

DESI - Codifica Iconclass 92 C 2

DESI - Codifica Iconclass 23 A 1

DESI - Codifica Iconclass 94 L 33 12

DESI - Codifica Iconclass 92 D 19 16

DESI - Codifica Iconclass 48 C 16 11

DESI - Codifica Iconclass 4 2 F 5

DESI - Codifica Iconclass 98 8 (CESARE) 9

DESI - Codifica Iconclass 92 B 37 31

DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 8
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: corone; armi; libri; strumenti musicali.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Cesare. Abbigliamento: ermo coronato, gorgiera, corazza.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corazza, corona d'alloro, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, gorgiera, collare.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: elmo coronato, corazza, collana, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, gorgiera, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: toga, corona d'alloro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Calliope. Attributi: tromba, libro. Abbigliamento: tunica sbracciata, gonna.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Melpomene, putto alato. Attributi: (Melpomene) pugnale, maschera tragica. Abbigliamento: (Melpomene) tunica. Oggetti: corone d'alloro, scettro. Architettura: piedistallo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Urania. Attributi: compasso, sfera armillare. Abbigliamento: tunica, mantello. Oggetti: stelle.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Clio. Attributi: libri, corone d'alloro. Abbigliamento: tunica, mantello. Architettura: gradinata.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ercole; Gerione. Attributi: (Ercole) clava, pelle leonina; (Gerione) corpo quadrimorfo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pallade; Tempo. Attributi: (Pallade) palladio; (Tempo) ali, fiaccola. Abbigliamento: (Pallade) tunica, sopraveste, calzari.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Apollo. Attributi: lira, corona d'alloro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile. Abbigliamento: veste, calzamaglia. Architettura: pergolato, complesso semicircolare. Oggetti: tenda, vaso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: paniero, forbici, funicella. Animali: rondine.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: maschera, tavolozza.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: foglio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: spartito, corona d'alloro, flauto.
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: foglio, globo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: sfera armillare, scettro, corona di stelle.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: vaso antico.
NSC - Notizie storico-critiche	Tardo-ottocentesco è il soffitto omogeneamente affrescato del vano scale, un tempo coperto da un lucernario, mentre i riquadri con putti alati nella parte inferiore delle rampe esitano da un rifacimento novecentesco, modellato sulle iconografie originali: fanno eccezione i due riquadri con putti del piano terra, quello adiacente la parete sud di origine settecentesca, mentre quello adiacente alla parete est opera tardo-ottocentesca del pittore padovano Giacomo Manzoni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Dlgs. n. 42/2004 art.12
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01561_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
BIL - Citazione completa	Baruffaldi, Girolamo, Vite de' pittori e scultori ferraresi scritte dall'arciprete Girolamo Baruffaldi con annotazioni, 2 voll., Ferrara: Taddei 1844-1846, II, 1846, pp. 301, 323.
BIL - Citazione completa	Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Marin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario	

