

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699531
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	affresco
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTP - Posizione	scalone
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Muse
SGTI - Identificazione	Ritratti di uomini illustri
SGTI - Identificazione	Putti
SGTI - Identificazione	Trofei d'armi e strumenti
SGTI - Identificazione	Finte architetture
SGTI - Identificazione	Ercole e Gerione
SGTI - Identificazione	Pallade e il Tempo
SGTI - Identificazione	Apollo
SGTI - Identificazione	Figura maschile
SGTI - Identificazione	Vasi
SGTT - Titolo	Clio
SGTT - Titolo	Calliope
SGTT - Titolo	Melpomene
SGTT - Titolo	Urania
SGTT - Titolo	Apollo musagete
SGTT - Titolo	Busto di Cesare
SGTT - Titolo	Ercole sottomette la Frode
SGTT - Titolo	Pallade vince il Tempo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI/XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1693
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1892
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1895
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1936
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrari, Antonio Felice
AUTA - Dati anagrafici	1667-1720
AUTH - Sigla per citazione	A0003PSA
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Parolini, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1663-1733
AUTH - Sigla per citazione	A0002PSA
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manzoni, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1840-1912
AUTH - Sigla per citazione	A0005PSA
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	Rifacimento
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Botter, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1896-1978
AUTH - Sigla per citazione	A0006PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	progettazione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)
CMMN - Nome	Regia Scuola Superiore di Architettura
CMMN - Nome	Istituto di Geologia e Mineralogia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici e Artisti VE
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon, Pinin
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Artistici e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	<p>Le pareti e il soffitto dello scalone risultano interamente affrescati per lo sviluppo dei tre piani con un ciclo continuo sui toni del rosa, che nella fascia inferiore rispecchia la balaustra con putti realmente esistente sul lato interno delle scale: scandite da finte lesene, le pareti presentano figurazioni alternate delle Muse entro cornici dorate e busti di Cesari in clipei ovali in finto stucco. Il percorso ascensionale si conclude con Apollo musagete, cui fa seguito la raffigurazione di un servo moro intento a scostare una tenda per permettere la visione del giardino retrostante. Diversa l'iconografia delle pareti d'accesso al pian</p>

sull'oggetto	terreno, dove sono raffigurati trofei di armi, strumenti musicali, libri e squadre, e al piano nobile, con le figure di Ercole che sottomette la Frode sul lato sud e di Pallade che vince il Tempo su quello nord, ambedue entro ricche cornici dorate. Le pareti dell'ultimo piano sono intonacate in toni congrui con il resto dello scalone, ma non presentano figurazioni: in seguito alle modifiche agli accessi alle diverse stanze del piano, esse sono state sottoposte a interventi di rifacimento, che pregiudicano la comprensione dell'assetto originale.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 42 8
DESI - Codifica Iconclass	92 D 42 1
DESI - Codifica Iconclass	92 D 42 9
DESI - Codifica Iconclass	92 D 42 4
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 53
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 64
DESI - Codifica Iconclass	92 C 2
DESI - Codifica Iconclass	23 A 1
DESI - Codifica Iconclass	94 L 33 12
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 11
DESI - Codifica Iconclass	42 F 5
DESI - Codifica Iconclass	98 8 (CESARE) 9
DESI - Codifica Iconclass	92 B 37 31
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 8
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: corone; armi; libri; strumenti musicali.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Cesare. Abbigliamento: ermo coronato, gorgiera, corazza.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corazza, corona d'alloro, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, gorgiera, collare.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: elmo coronato, corazza, collana, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, gorgiera, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: toga, corona d'alloro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Calliope. Attributi: tromba, libro. Abbigliamento: tunica sbracciata, gonna.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Melpomene, putto alato. Attributi: (Melpomene) pugnale, maschera tragica. Abbigliamento: (Melpomene) tunica. Oggetti: corone d'alloro, scettro. Architettura: piedistallo.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Urania. Attributi: compasso, sfera armillare. Abbigliamento: tunica, mantello. Oggetti: stelle.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Clio. Attributi: libri, corone d'alloro. Abbigliamento: tunica, mantello. Architettura: gradinata.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ercole; Gerione. Attributi: (Ercole) clava, pelle leonina; (Gerione) corpo quadrimorfo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pallade; Tempo. Attributi: (Pallade) palladio; (Tempo) ali, fiaccola. Abbigliamento: (Pallade) tunica, sopraveste, calzari.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Apollo. Attributi: lira, corona d'alloro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile. Abbigliamento: veste, calzamaglia. Architettura: pergolato, complesso semicircolare. Oggetti: tenda, vaso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: paniere, forbici, funicella. Animali: rondine.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: maschera, tavolozza.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: foglio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: spartito, corona d'alloro, flauto.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: foglio, globo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: sfera armillare, scettro, corona di stelle.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: vaso antico.
NSC - Notizie storico-critiche	Tardo-ottocentesco è il soffitto omogeneamente affrescato del vano scale, un tempo coperto da un lucernario, mentre i riquadri con putti alati nella parte inferiore delle rampe esitano da un rifacimento novecentesco, modellato sulle iconografie originali: fanno eccezione i due riquadri con putti del piano terra, quello adiacente la parete sud di origine settecentesca, mentre quello adiacente alla parete est opera tardo-ottocentesca del pittore padovano Giacomo Manzoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	-------------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Dlgs. n. 42/2004 art.12
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico

FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01561_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
BIL - Citazione completa	Baruffaldi, Girolamo, Vite de' pittori e scultori ferraresi scritte dall'arciprete Girolamo Baruffaldi con annotazioni, 2 voll., Ferrara: Taddei 1844-1846, II, 1846, pp. 301, 323.
BIL - Citazione completa	Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Marin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca