

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00699531

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione affresco

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione scalone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Muse

SGTI - Identificazione Ritratti di uomini illustri

SGTI - Identificazione Putti

SGTI - Identificazione Trofei d'armi e strumenti

SGTI - Identificazione Finte architetture

SGTI - Identificazione Ercole e Gerione

SGTI - Identificazione Pallade e il Tempo

SGTI - Identificazione Apollo

SGTI - Identificazione Figura maschile

SGTI - Identificazione Vasi

SGTT - Titolo Clio

SGTT - Titolo Calliope

SGTT - Titolo Melpomene

SGTT - Titolo Urania

SGTT - Titolo Apollo musagete

SGTT - Titolo Busto di Cesare

SGTT - Titolo Ercole sottomette la Frode

SGTT - Titolo Pallade vince il Tempo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI/XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1693
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1895
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1936
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrari, Antonio Felice
AUTA - Dati anagrafici	1667-1720
AUTH - Sigla per citazione	A0003PSA
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Parolini, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1663-1733
AUTH - Sigla per citazione	A0002PSA
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manzoni, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1840-1912
AUTH - Sigla per citazione	A0005PSA
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	Rifacimento
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Botter, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1896-1978
AUTH - Sigla per citazione	A0006PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	progettazione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)
CMMN - Nome	Regia Scuola Superiore di Architettura
CMMN - Nome	Istituto di Geologia e Mineralogia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici e Artisti VE
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon, Pinin
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Artistici e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Le pareti e il soffitto dello scalone risultano interamente affrescati per lo sviluppo dei tre piani con un ciclo continuo sui toni del rosa, che nella fascia inferiore rispecchia la balustra con putti realmente esistente sul lato interno delle scale: scandite da finte lesene, le pareti presentano figurazioni alternate delle Muse entro cornici dorate e busti di Cesari in clipei ovali in finto stucco. Il percorso ascensionale si conclude con Apollo musagete, cui fa seguito la raffigurazione di un servo moro intento a scostare una tenda per permettere la visione del giardino retrostante. Diversa l'iconografia delle pareti d'accesso al pian

sull'oggetto	terreno, dove sono raffigurati trofei di armi, strumenti musicali, libri e squadre, e al piano nobile, con le figure di Ercole che sottomette la Frode sul lato sud e di Pallade che vince il Tempo su quello nord, ambedue entro ricche cornici dorate. Le pareti dell'ultimo piano sono intonacate in toni congrui con il resto dello scalone, ma non presentano figurazioni: in seguito alle modifiche agli accessi alle diverse stanze del piano, esse sono state sottoposte a interventi di rifacimento, che pregiudicano la comprensione dell'assetto originale.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 42 8
DESI - Codifica Iconclass	92 D 42 1
DESI - Codifica Iconclass	92 D 42 9
DESI - Codifica Iconclass	92 D 42 4
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 53
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 64
DESI - Codifica Iconclass	92 C 2
DESI - Codifica Iconclass	23 A 1
DESI - Codifica Iconclass	94 L 33 12
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 11
DESI - Codifica Iconclass	4 2 F 5
DESI - Codifica Iconclass	98 8 (CESARE) 9
DESI - Codifica Iconclass	92 B 37 31
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 8
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: corone; armi; libri; strumenti musicali.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Cesare. Abbigliamento: ermo coronato, gorgiera, corazza.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corazza, corona d'alloro, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, gorgiera, collare.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: elmo coronato, corazza, collana, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, gorgiera, drappo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Abbigliamento: toga, corona d'alloro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Calliope. Attributi: tromba, libro. Abbigliamento: tunica sbracciata, gonna.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Melpomene, putto alato. Attributi: (Melpomene) pugnale, maschera tragica. Abbigliamento: (Melpomene) tunica. Oggetti: corone d'alloro, scettro. Architettura: piedistallo.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Urania. Attributi: compasso, sfera armillare. Abbigliamento: tunica, mantello. Oggetti: stelle.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Clio. Attributi: libri, corone d'alloro. Abbigliamento: tunica, mantello. Architettura: gradinata.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ercole; Gerione. Attributi: (Ercole) clava, pelle leonina; (Gerione) corpo quadrimorfo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pallade; Tempo. Attributi: (Pallade) palladio; (Tempo) ali, fiaccola. Abbigliamento: (Pallade) tunica, sopraveste, calzari.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Apollo. Attributi: lira, corona d'alloro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile. Abbigliamento: veste, calzamaglia. Architettura: pergolato, complesso semicircolare. Oggetti: tenda, vaso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: paniere, forbici, funicella. Animali: rondine.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: maschera, tavolozza.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: foglio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: spartito, corona d'alloro, flauto.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: foglio, globo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: sfera armillare, scettro, corona di stelle.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: vaso antico.
NSC - Notizie storico-critiche	Tardo-ottocentesco è il soffitto omogeneamente affrescato del vano scale, un tempo coperto da un lucernario, mentre i riquadri con putti alati nella parte inferiore delle rampe esitano da un rifacimento novecentesco, modellato sulle iconografie originali: fanno eccezione i due riquadri con putti del piano terra, quello adiacente la parete sud di origine settecentesca, mentre quello adiacente alla parete est opera tardo-ottocentesca del pittore padovano Giacomo Manzoni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Dlgs. n. 42/2004 art.12
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico

FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01561_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
BIL - Citazione completa	Baruffaldi, Girolamo, Vite de' pittori e scultori ferraresi scritte dall'arciprete Girolamo Baruffaldi con annotazioni, 2 voll., Ferrara: Taddei 1844-1846, II, 1846, pp. 301, 323.
BIL - Citazione completa	Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Marin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca