

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00154247 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
|--------------------|----------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | incredulità di San Tommaso |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCR - Regione   | Toscana        |
| PVCP - Provincia | FI             |
| PVCC - Comune    | Bagno a Ripoli |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo** inizio

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1400

**DTSF - null** 1410

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito fiorentino

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 140

**MISL - Larghezza** 95

**MIST - Validita'** ca

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1960

**RSTR - Ente finanziatore** parroco

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Entro tabernacolo, con volta azzurra con stelle d'oro e al centro simbolo eucaristico; ai lati le figure di San Girolamo e San Francesco.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 36 : 11 H (GIROLAMO) : 11 H (FRANCESCO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: incredulità di San Tommaso. Soggetti sacri: San Girolamo in preghiera; San Francesco d'Assisi riceve le stimmate.

##### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** monogramma

**STMQ - Qualificazione** cristologico

**STMP - Posizione** sulla volta

**STMD - Descrizione** IHS

Il tabernacolo, in parte alterato da un restauro ottocentesco (dipinto della volta), sembra databile tra la fine del XIV e l'inizio del XV secolo per le cadenze stilistiche tardo-gotiche appoggiate ad un saldo

##### **NSC - Notizie storico-critiche**

impianto di scuola fiorentina giottesca. Si può pertanto pensare ad un pittore fiorentino dallo stile parallelo a quello di Mariotto di Nardo e degli Orcagna.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 348771          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Petrucci F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S.   |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                       |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Caldini R. |