

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699531 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPD |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 1 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----|
| SGTI - Identificazione | SNR |
|------------------------|-----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|-------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| PVCL - Località | PADOVA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | museale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso Cavalli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Cavalli |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI/XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1693 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1720 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ferrari, Antonio Felice |
| AUTA - Dati anagrafici | 1667-1720 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0003PSA |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | progettazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |

| | |
|--|--|
| CMMN - Nome | Cavalli (Famiglia) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a mezzo fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Allo stato attuale la parete risulta in buone condizioni conservative, ma l'assetto originale è stato compresso da interventi di restauro novecenteschi. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1995 |
| RSTS - Situazione | Concluso |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE |
| RSTN - Nome operatore | Brambilla Barcion, Pinin |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni Artistici e Ambientali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La parete ovest è caratterizzata sulla destra dalla presenza di una porta, mentre a sinistra è costituita dalla parte inferiore del primo giro scala. Quest'ultima presenta un intonaco rosa, con elemento decorativo in finto stucco nella parte superiore al centro. La semplice decorazione è ravvivata da cornici lineari ad effetto tridimensionale, che ritornano sopra il vano porta. |
| DESI - Codifica Iconclass | SNR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | SNR |
| NSC - Notizie storico-critiche | La documentazione fotografica in b/n testimonia che fino alla fine del Novecento l'interno delle cornici era decorato a tinte scure; le iconografie non sono distinguibili. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | Dlgs. n. 42/2004 art.12 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2011/11/24 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|--|---|
| FTAA - Autore | Marin, Chiara |
| FTAD - Data | 2019 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Padova |
| FTAN - Codice identificativo | UniPd_PSAOPA01562_001F |
| BIL - Citazione completa | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190. |
| BIL - Citazione completa | Baruffaldi, Girolamo, Vite de' pittori e scultori ferraresi scritte dall'arciprete Girolamo Baruffaldi con annotazioni, 2 voll., Ferrara: Taddei 1844-1846, II, 1846, pp. 301, 323. |
| BIL - Citazione completa | Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Marin, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Colpo, Isabella |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |