

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699531 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPD |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|-----|
| RVEL - Livello | 4.3 |
|----------------|-----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratti di uomini illustri |
| SGTT - Titolo | Busto di Cesare |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| PVCL - Località | PADOVA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | museale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso Cavalli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Cavalli |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI/XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1693 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1720 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUTN - Nome scelto | Parolini, Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1663-1733 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0003PSA |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | progettazione |

| | |
|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Cavalli (Famiglia) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il busto è raffigurato di profilo destro, la testa coronata d'alloro. Sopra la corazza, ornata da elegante pettorale, porta un drappo, serrato con un nodo sopra la spalla sinistra. L'abito è arricchito da un colletto rigido. La fisionomia è ben caratterizzata: fronte alta, naso aquilino, orecchie piccole, labbra tese in un accenno di sorriso. L'occhio è affilato, apparentemente intento ad osservare qualcosa di fronte a sé. I tratti rimandano complessivamente ad un'età adulta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 988 (Cesare) 9 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, drappo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | Dlgs. n. 42/2004 art.12 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2011/11/24 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Milanesi, Federico |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Padova |
| FTAN - Codice identificativo | UniPd_PSAOPA01641_001F |
| BIL - Citazione completa | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190. |

| | |
|--|---|
| BIL - Citazione completa | Baruffaldi, Girolamo, Vite de' pittori e scultori ferraresi scritte dall'arciprete Girolamo Baruffaldi con annotazioni, 2 voll., Ferrara: Taddei 1844-1846, II, 1846, pp. 301, 323. |
| BIL - Citazione completa | Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Marin, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Colpo, Isabella |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |