

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699531 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPD    |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |     |
|----------------|-----|
| RVEL - Livello | 6.1 |
|----------------|-----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| OGTD - Definizione     | dipinto                                  |
| OGTV - Identificazione | ciclo                                    |
| OGTP - Posizione       | terza rampa, parete sud, tratto centrale |

### SGT - SOGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | Musa   |
| SGTT - Titolo          | Urania |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |
| PVCL - Località  | PADOVA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia      | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | museale   |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Complesso Cavalli          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Complesso Cavalli          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVI/XVII                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/ inizio               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1693                       |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post                       |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1720                       |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Parolini, Giacomo          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1663-1733                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0003PSA                   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                            |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito emiliano            |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | progettazione              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto                   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                            |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Cavalli (Famiglia)         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                            |
| <b>MISU - Unità</b>                         | UNR                        |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Urania, musa dell'astronomia, è rappresentata di schiena, distesa su uno scranno, con indosso una tunica scura color marrone, che le lascia scoperto il seno destro, e un ampio manto azzurro, da cui spunta il piede destro. Con la mano destra regge un compasso, mentre da sopra la spalla volge uno sguardo indagatore verso lo spettatore. Il volto dall'ovale perfetto presenta nobili lineamenti. I capelli scuri sono raccolti in una morbida treccia. Sopra la sua testa una corona di sei stelle. Alla sua destra è raffigurata una sfera armillare. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 92 D 42 8  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Urania. Attributi: compasso, sfera armillare. Abbigliamento: tunica, manto. Oggetti: corona di stelle.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico non territoriale  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | Dlgs. n. 42/2004 art.12  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 2011/11/24   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Milanesi, Federico   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2018   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Università degli Studi di Padova   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | UniPd_PSAOPA01643_001F   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Baruffaldi, Girolamo, Vite de' pittori e scultori ferraresi scritte dall'arciprete Girolamo Baruffaldi con annotazioni, 2 voll., Ferrara: Taddei 1844-1846, II, 1846, pp. 301, 323.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43.  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati personali   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2019   |

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Marin, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Colpo, Isabella |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca    |