

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00699531

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7.2

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione primo piano, pianerottolo, parete est, tratto nord

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Pallade e il Tempo**SGTT - Titolo** Pallade vince il Tempo**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** PD**PVCC - Comune** Padova**PVCL - Località** PADOVA**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** complesso**LDCQ - Qualificazione** museale**LDCN - Denominazione attuale** Complesso Cavalli**LDCC - Complesso di appartenenza** Complesso Cavalli**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVI/XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1693**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1720**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Parolini, Giacomo**AUTA - Dati anagrafici** 1663-1733**AUTH - Sigla per citazione** A0002PSA**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito emiliano**ATBR - Riferimento**

all'intervento	progettazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le figure monumentali di Pallade e il Tempo campeggiano al centro della composizione su un terreno erboso brullo, da cui si leva un altissimo cielo screziato da cirri. Pallade, con l'elmo sul capo, è ritta in piedi, con un abito-tunica a maniche corte che lascia scoperte le ginocchia: è di colore bianco, con sopravveste violacea a frange. Un nastro dorato si libra sopra la spalla destra, cinge la sinistra e ricade in varie onde sul fianco sinistro. Ai piedi indossa dei calzari dorati. La dea tiene lo sguardo rivolto in basso verso sinistra sul Tempo, che trattiene per l'ala con la mano sinistra, mentre la destra stringe la catena, con cui è legato. Il Tempo è riverso a terra, poggiato sugli avambracci. Vecchio calvo e barbuto, con ampie ali e una fiaccola spenta sotto il braccio sinistro, volge lo sguardo a incontrare quello della dea.
DESI - Codifica Iconclass	92 C 2
DESI - Codifica Iconclass	23 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pallade; Tempo. Attributi: (Pallade) palladio; (Tempo) ali, fiaccola. Abbigliamento: (Pallade) tunica, sopravveste, calzari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Dlgs. n. 42/2004 art.12
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Milanesi, Federico
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01630_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
BIL - Citazione completa	Baruffaldi, Girolamo, Vite de' pittori e scultori ferraresi scritte dall'arciprete Girolamo Baruffaldi con annotazioni, 2 voll., Ferrara: Taddei 1844-1846, II, 1846, pp. 301, 323.
BIL - Citazione completa	Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Marin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca