

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699531 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPD    |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |     |
|----------------|-----|
| RVEL - Livello | 8.1 |
|----------------|-----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto                               |
| OGTV - Identificazione | ciclo                                 |
| OGTP - Posizione       | quarta rampa, parete nord, tratto est |

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Ritratti di uomini illustri**SGTT - Titolo** Busto di Cesare**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** PD**PVCC - Comune** Padova**PVCL - Località** PADOVA**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** complesso**LDCQ - Qualificazione** museale**LDCN - Denominazione attuale** Complesso Cavalli**LDCC - Complesso di appartenenza** Complesso Cavalli**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVI/XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1693**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1720**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**AUTN - Nome scelto** Parolini, Giacomo**AUTA - Dati anagrafici** 1663-1733**AUTH - Sigla per citazione** A0002PSA**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito emiliano**ATBR - Riferimento**

|  |   |
|--|---|
| <b>all'intervento</b>                        | progettazione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | contesto  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                     |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                           | Cavalli (Famiglia)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | UNR   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il busto è raffigurato di profilo sinistro. Ha una corona d'alloro in testa, corazza e un drappo sopra la spalla destra. La fisionomia è caratterizzata da fronte alta e naso alla greca, occhio grande aperto con lo sguardo rivolto in avanti, labbra carnose socchiuse, un'evidente pappagorgia. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 98 8 (Cesare) 9   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Cesare. Abbigliamento: corona d'alloro, corazza, drappo.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico non territoriale   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | Dlgs. n. 42/2004 art.12   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 2011/11/24  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Milanesi, Federico  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2018  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Università degli Studi di Padova  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | UniPd_PSAOPA01633_001F  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.   |
|  | Baruffaldi, Girolamo, Vite de' pittori e scultori ferraresi scritte   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | dall'arciprete Girolamo Baruffaldi con annotazioni, 2 voll., Ferrara: Taddei 1844-1846, II, 1846, pp. 301, 323.                             |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati personali  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2019  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Marin, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Colpo, Isabella   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca  |