

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699530
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balastrata
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	scalone, lato interno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SNR
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI/XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita delle estremità delle volute, che decorano alcune delle colonnine. I putti presentano evidenti segni di restauro, con riposizionamento dei pezzi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balaustra in pietra corre sul lato interno per l'intero sviluppo dello scalone lungo i tre piani dell'edificio. È caratterizzata dalla presenza di colonnine tornite, a motivo alternato, che sorreggono una cornice con intrecci vegetali, coronata da un motivo a palmette. Partendo dal piano terra, le colonnine risultano in numero di cinque sulla prima rampa di scale, sette sulla seconda, sei sulla terza, dieci sul ripiano del primo piano, sette sulla quarta rampa, nove sulla quinta, dieci sulla sesta, otto sul ripiano est del secondo piano, undici sul ripiano nord del secondo piano. La colonnina centrale della terza rampa, del ripiano primo piano e del ripiano nord secondo piano presentano un motivo differente. Un ulteriore motivo caratterizza i pilastrini angolari, sopra i quali sono collocati dei putti in pietra tenera in numero di 6; un mezzo pilastro si trova all'estremità superiore della balaustra. Alle estremità della prima e della seconda rampa, su tre basi riccamente lavorate, sono presenti tre colonne antiche, la prima con capitello di ordine ionico e le successive di ordine corinzio: a far da congiunzione tra le colonne e la balaustra sono utilizzati dei mezzi pilastrini.
DESI - Codifica Iconclass	SNR
DESS - Indicazioni sul soggetto	SNR
NSC - Notizie storico-critiche	La balaustra fu completamente smontata negli anni Trenta del Novecento in occasione del rifacimento dello scalone e quindi ricollocata nella sede originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	---

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Dlgs. n. 42/2004 art.12
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Milanesi, Federico
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2018
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
---------------------------------	----------------------------------

FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01635_001F
-------------------------------------	------------------------

BIL - Citazione completa	Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43.
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
---------------------------	----------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
--------------------	------

CMPN - Nome	Marin, Chiara
--------------------	---------------

RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
------------------------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
---------------------------------------	--------------