

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406747
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ ABITI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Maschera
OGTT - Tipologia	a casco
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	Egungun
OGDR - Riferimento cronologico	XIX fine
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

AC - ALTRI CODICI

ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Centro Piemontese di Studi Africani
ACCC - Codice identificativo	R0379492
ACCP - Progetto di riferimento	Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 4/ Armadio M/ Scaffale I
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	no
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1974
PRDU - Data fine	2018

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	NIGERIA
PRTR - Ripartizione amministrativa	Ondo State
PRG - Area storico-geografica	Yorubaland
PRG - Area storico-geografica	Regno di Owo

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX seconda metà
PRDU - Data fine	XX inizio

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	WR 1
INVD - Riferimento cronologico	ignoto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Yoruba
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Maschera a casco in legno raffigurante un volto umano tinta di rosso e grigio-blu. Il volto è rosso e presenta una piccola barba nera e grandi occhi bianchi senza pupilla. E' delimitato da una corona su cui è posto un elemento a forma di doppio tronco di cono che potrebbe rappresentare un tamburo. Dietro a esso, nella porzione mediana, compaiono due grandi orecchie aguzze. Attaccate ad esse, posteriormente, vi è la figura di un sauro (geco o camaleonte) con la bocca aperta e la lingua che fuoriesce.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa maschera è inserita nel culto Egungun e il suo nome potrebbe essere quello di "Egungun erin" ovvero "maschera dell'elefante". La maschera probabilmente è parte del costume Egungun o di un Onidan.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCT - Tecnica	tintura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	43
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	34
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	23,5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Mascheramento rituale
UTUM - Modalità di uso	La maschera è parte dei costumi utilizzati in ambito Yoruba (Nigeria /Benin) dai danzatori durante le mascherate rituali, composti da vestiti in tessuto o fibre e da maschere a casco in legno rappresentati volti umani con sovrastrutture che si sviluppano in altezza sopra il capo.
UTUO - Occasione	Mascherate, culto Egungun
UTUD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	La maschera presenta assottigliamenti della pellicola pittorica su vasta scala. Sui lati sono presenti due fenditura che arrivano alla base delle orecchie. Inoltre, si notano la frattura della zampa sinistra inferiore dell'animale e abrasioni con piccoli fori in alcune zone limitate della maschera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8 - Torino

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	prestito temporaneo illimitato
ACQN - Nome	Walter Ronga
ACQD - Riferimento cronologico	1974
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	MAET_WR_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_WR_1.jpg

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI**MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Gelede. Le notstre madri Yoruba (Nigeria/Benin)
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia ed Etnografia (Sistema Museale di Ateneo - Università degli Studi di Torino)
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Università degli Studi di Torino - Campus Luigi Einaudi - Main Hall - 8-18 ottobre 2018
MSTS - Note	La mostra è stata curata da Cecilia Pennacini e Erika Grasso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario