

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406748
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ ABITI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Maschera
OGTT - Tipologia	a casco
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	Egungun
OGDR - Riferimento cronologico	XIX fine
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

AC - ALTRI CODICI

ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Centro Piemontese di Studi Africani
ACCC - Codice identificativo	R0379711
ACCP - Progetto di riferimento	Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ STanza 4/ Armadio M/ Scaffale I
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	no
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1974
PRDU - Data fine	2018

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	NIGERIA
PRTR - Ripartizione amministrativa	Ondo State
PRG - Area storico-geografica	Yorubaland
PRG - Area storico-geografica	Regno di Owo

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX seconda metà
PRDU - Data fine	XX inizio

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	WR 5
INVD - Riferimento cronologico	ignoto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Yoruba
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Maschera a casco in legno raffigurante un volto umano, probabilmente maschile, di colore rosso con occhi bianchi cerchiati di nero e pupilla forata. Presenta barba e capigliatura di colore nero, mentre la nuca è gialla. Sul capo sono intagliate due coppie di mani (una di colore grigio e con palmi aperti e una di colore rosso e con pugni chiusi), una gallina e due elementi gialli a forma di virgola.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tipo di maschera è indossato sul capo come un casco, mentre una rete posta sotto di essa cela il volto del danzatore. Gli elementi stilistici presenti richiamano il regno di Owo, stato che dominò l'area Yoruba per diversi secoli.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	intaglio
MTCT - Tecnica	tintura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	32.5
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	20
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Mascheramento rituale
UTUM - Modalità di uso	La maschera è parte dei costumi utilizzati in ambito Yoruba (Nigeria /Benin) dai danzatori durante cerimonie e mascherate rituali, composti da vestiti in tessuto o fibre e da maschere a casco in legno rappresentati volti umani con sovrastrutture che si sviluppano in altezza sopra il capo.
UTUO - Occasione	Mascherate rituali
UTUD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	Sono presenti alcuni danni al supporto in leno e alla pellicola pittorica. Inoltre, si notano parti mancanti sia sui due elementi a forma di virgola presenti sulla nuca sia sulla gallina (becco).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8 - Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	prestito temporaneo illimitato

ACQN - Nome	Walter Ronga
ACQD - Riferimento cronologico	1974
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAET_WR_5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_WR_5.jpg
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Gelede. Le nostre madri Yoruba (Nigeria/Benin)
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia ed Etnografia (Sistema Museale di Ateneo - Università degli Studi di Torino)
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Università degli Studi di Torino - Campus Luigi Einaudi - Main Hall - 8-18 ottobre 2018
MSTS - Note	La mostra è stata curata da Cecilia Pennacini e Erika Grasso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario