

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00699531

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14.4

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione seconda rampa, soffitto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Putti
-------------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	PD
-------------------------	----

PVCC - Comune	Padova
----------------------	--------

PVCL - Località	PADOVA
------------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
-------------------------	-----------

LDCQ - Qualificazione	museale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
-------------------------------------	-------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
---	-------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII-XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1710
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1935
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1937
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Parolini, Giacomo
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1663-1733
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	A0002PSA
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	Rifacimento
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Botter, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1896-1978
AUTH - Sigla per citazione	A0006PSA

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	progettazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Nel riquadro sono raffigurati tre putti, dai lineamenti ben definiti, intenti in una sorta di gioco. Quello centrale, mostrato di fronte in torsione verso sinistra, la gamba sinistra più avanzata e la destra piegata all'indietro, tiene con la mano sinistra una carta, mentre con la destra indica un punto verso sinistra; il volto è frontale, lo sguardo leggermente ribassato; dalle spalle spunta l'ala destra. Il biondo compagno più in alto, con il busto proteso in avanti e lo sguardo abbassato sul foglio, la gamba destra più avanzata e la sinistra piegata all'indietro, con la mano sinistra tiene tesa la carta, il braccio destro è aperto lateralmente per bilanciare l'equilibrio con la mano a pugno; dalle spalle spunta l'ala destra. Il putto più in basso ha lo sguardo e l'addome rivolti verso l'alto, le gambe piegate leggermente con la destra più ribassata, il braccio destro aperto lateralmente, il sinistro proteso in</p>
--	---

alto è nascosto dal fianco del compagno; dalle spalle spunta l'ala destra, mentre un nastro rosso gli ricade dal braccio sinistro e, proseguendo dietro la schiena, si solleva alla sua destra. Nel cielo in alto si intravedono cumuli bianchi.

DESI - Codifica Iconclass 92 D 19 16

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: putti. Oggetti: carta.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura dipinta

ISRT - Tipo di caratteri maiuscoletto

ISRP - Posizione in basso, a destra

ISRA - Autore Botter, Mario

ISRI - Trascrizione M. Botter XIV

NSC - Notizie storico-critiche Come indica l'iscrizione visibile in basso, l'opera è frutto di un intervento del pittore Mario Botter risalente al 1936, su modello iconografico dell'originale tardoseicentesco andato perso durante i lavori di rifacimento dello scalone. Le foto storiche mostrano che nella copia sono stati tralasciati alcuni dettagli: in particolare, il putto più in basso stringeva nella mano sinistra un bastone uncinato, quello più in alto con la mano destra stretta a pugno levava in alto una stadera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico non territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento Dlgs. n. 42/2004 art.12

NVCE - Estremi provvedimento 2011/11/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Milanese, Federico

FTAD - Data 2018

FTAE - Ente proprietario Università degli Studi di Padova

FTAN - Codice identificativo UniPd_PSAOPA01639_001F

BIL - Citazione completa Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.

BIL - Citazione completa Baruffaldi, Girolamo, Vite de' pittori e scultori ferraresi scritte dall'arciprete Girolamo Baruffaldi con annotazioni, 2 voll., Ferrara: Taddei 1844-1846, II, 1846, pp. 301, 323.

BIL - Citazione completa Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Marin, Chiara

RSR - Referente scientifico

Colpo, Isabella

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca