

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699531
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	14.7
----------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTP - Posizione	quarta rampa, soffitto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Putti
-------------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	PD
-------------------------	----

PVCC - Comune	Padova
----------------------	--------

PVCL - Località	PADOVA
------------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
-------------------------	-----------

LDCQ - Qualificazione	museale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
-------------------------------------	-------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
---	-------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII-XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1710
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1936
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Parolini, Giacomo
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1663-1733
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	A0002PSA
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	Rifacimento
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Botter, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1896-1978
AUTH - Sigla per citazione	A0006PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il riquadro mostra in un sereno cielo dai toni serali tre putti di sotto in sù, con svariati oggetti in mano. Il putto più a destra è in ginocchio su un cumulo bianco, cui si appoggia con la mano sinistra; la destra è levata in alto di fronte a sé a reggere una sfera armillare; il volto è di tre quarti, con lo sguardo rivolto all'indietro; dalla schiena spunta l'ala sinistra. I due compagni sulla sinistra sono raffigurati l'uno sopra l'altro in dialogo. Quello più in alto è mostrato di fronte, con il busto piegato in avanti, la gamba destra tesa e la sinistra piegata all'indietro, la mano sinistra che indica un punto alla sua sinistra e la destra che regge uno scettro in legno; dalla schiena spuntano due piccole ali bianche; sopra la testa, una corona di otto stelle. Il putto più in basso, raffigurato in torsione con il busto frontale e le gambe di tre quarti, la sinistra flessa più avanzata e la destra distesa in secondo piano mostrata dalla parte posteriore, ha lo sguardo rivolto verso il compagno, le braccia sollevate all'altezza delle spalle e aperte a reggere un nastro rosso, che gli avvolge le spalle; un altro gli cinge la vita ed è chiuso sulla schiena in un fiocco; oltre la spalla destra si intravedono le estremità di una piccola ala.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: sfera armillare, scettro, corona.
NSC - Notizie storico-critiche	Come indica l'iscrizione visibile in basso a destra, l'opera è frutto di un intervento del pittore Mario Botter risalente al 1930, su modello iconografico dell'originale settecentesco andato perso durante i lavori di rifacimento dello scalone. Nell'affresco originale, visibile in fotografie d'epoca, il nastro sulle spalle del putto più in basso a sinistra risulta essere una corda, che termina con una sorta di cerchio graduato, forse da intendersi come una meridiana equinoziale ad anello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Dlgs. n. 42/2004 art.12
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marin, Chiara
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01650_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
BIL - Citazione completa	Baruffaldi, Girolamo, Vite de' pittori e scultori ferraresi scritte dall'arciprete Girolamo Baruffaldi con annotazioni, 2 voll., Ferrara: Taddei 1844-1846, II, 1846, pp. 301, 323.
BIL - Citazione completa	Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Marin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca