

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699530
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	13
----------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	A tutto tondo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	secondo piano, pianerottolo, tratto nord

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Putto
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD

PVCC - Comune

Padova

PVCL - Località

PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

complesso

LDCQ - Qualificazione

museale

LDCN - Denominazione attuale

Complesso Cavalli

LDCC - Complesso di appartenenza

Complesso Cavalli

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XVI/XVII

DTZS - Frazione di secolo

fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1670

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1710

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito veneto

ATBR - Riferimento all'intervento

esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome

Cavalli (Famiglia)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

pietra

MIS - MISURE

MISU - Unità

UNR

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il putto è rappresentato stante, con la gamba destra tesa poggiata a un sostegno, la sinistra flessa posata sopra un ripiano. Il braccio destro è arretrato, quello sinistro piegato contro il petto. Nella mano destra stringe il lembo di un mantello, che gli percorre la schiena. La sinistra è piegata a coppa e probabilmente teneva un festone decorativo, che

	cingeva i fianchi sul fronte, ora scomparso. Il volto, sproporzionato rispetto al corpo, è incorniciato da folti riccioli: la fronte è ampia e spaziosa, gli occhi grandi aperti, la bocca socchiusa.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Dlgs. n. 42/2004 art.12
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marin, Chiara
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01642_001F
BIL - Citazione completa	Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Marin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca